17 Ekim 1996 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

Aşırı dinci basın hedef göstermeye devam ediyor... Daha önce bu gazetelerde "katli vacip" ilan edilen birçok kişi, düzenlenen "meczup suikastleri" sonucunda yaşamını yitirdi. Geçtiğimiz hafta da bir kuran kursundaki sapıklık skandalıyla ilgili haber yapan Fatma Girik, provokasyon ehli gazete tarafından hedef gösterildi. Son olarak, yine aynı gazetenin yayınıyla hedef kişi üstüne kışkırtılıp randevu verilen kalabalık bir sofu topluluğu, Üsküdar İmam Hatip Lisesi öğretmeni Seval Üstekin'i linç etme isteğiyle olaylar çıkardı.

BUGÜNKÜ KÖŞE YAZIM ÇOK İYİ OLDU!..

BAM BAM BAM

ÇAT ÇAT ÇAT ÇAT

ZAGOR-T _ MELIH41

NO 124

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Haftalık Bağımsız Rahatsızlandırıcı

H.B.R maymun

VAAY RUŞENCİM SEN HA! GÖZLERİME İNANAMIYORUM.!
Hİİİ! EŞREF! NERDEN ÇIKTIN SEN?
NEYDİ O GÜNLER YAA!..MANİTALARI KAPTIĞIMIZ GÜNÜ HATIRLIYORMUSUN DOORU SİZİN EVE ATMIŞTIK...
HAKKATEN NE GÜNDÜ YA...HO HO HO!
HÜOOP!
KAYNAK OLMAYALIM!
SIRA YAR!
HA..HA...HA... TAM O SIRADA EV SAHİBİ KİRAYI İSTEMEYE GELMEZ Mİ?..
HİİİHİİİHİİİ... SEN DE KOMBİNEZONLA KAPIYI AÇMIŞTIN.
KİKİR.
Hİ HO HO...
HA HA DALGAYA BAK BE!
NEYSE BOŞVER OTOBÜSÜ, GEL ŞURDAN Bİ TAKSİYE ATLAYALIM KUYRUKTAKİLERE DE AYIP OLMASIN...
EEE!..ABİ SOORA NOOLDU Z..
HAKAN-

Trafikte, banyoda, durakta, düğünevinde ve aklınıza gelen her yerde olmadık biçimlerde ölüyoruz...

İLERLİYEK BEYLER..
KORKUYORUM ABİ YA BEN DE DİĞERLERİ GİBİ ÖLÜRSEM..
VALLA BEN DE KORKUYORUM AMA BELKİ DE ÖLMEZSİN...Bİ DENİYELİM BAKALIM..

5 YILDIR EVLİYİZ, DAHA BİR KERE BİLE ÇIKARTMADI ŞU GÖZLÜĞÜ. ÖYLE MERAK EDİYORUM Kİ, AKIL DİYO ÇIKART Bİ BAK...YO,YOO... HAYIR YAPAMAM...YA TAHMİN ETTİĞİM GİBİYSE... TANRIM...
HORRR
MUSA-ADA

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

"NOVEMBER RAIN"DA ISLANAN "DRAMATİK PORTAKAL"!

Anma töreni... İçimden sönük bir neon lamba aydınlanıyor. Ex eskisi, ancak populist performansı çarpıcı, varoşturmacı bir gazeteci ağabeyimizin lahitinde titrek gölgeler gibiyiz. Siyahların içindeyim, karanfil atanları bitki özlü oksidasyon ruhuyla izliyorum. Onlarla elele tutuşup, **kilometrelerce Aids yorganı dikenler** gibi ağlamalıyım, biliyorum. Acıklı atmosfer guru tavrıma hâlâ değmedi. Oysa herşey noel babanın kucağında **"Şöminemizin bacasından bu kez bir Raleigh mountain bite atar mısın"** diye umutlanan çocuk kadar masum, son nefesinde miras olarak torununa aile pizzasının special sosunu mırıldanan Sicilyalı büyükanne kadar geleneksel, **"Bırak numarayı Aysel, senin kartın Türksel"** sözü kadar dokunaklı...

Anma töreni... Ağlıyamıyorum... Sentetik yağların üreticisi Mobil bulutlarından sızlanan yağmur **"November Rain"** klibi dokusuyla ıslatıyor yüreğimi... Cizıız! Göz pınarlarım gününde değil galiba! Birileri hüzün dosyama girip duygularımı çağırarak bu opsiyonu copy'liyebilir mi, lutfen! Karanfiller mezardan taşıyor, o yüz... Mezarın üstüne çerçeve içinde bırakılan o yüzü tanıyorum ben. Drama bir ağrı saplanıyor. Herkesin aynı anda söylemeye başladığı şarkının ıssızlığında ruhumu test ediyorum. Bir **tabu'da röveşata** isyanının esiri oluyorum. **Radikal**'im, bunu tüm bedenimde hissediyorum. Tamam üzüldüm!... Hey, bunda şu antik mezarlık ambiansının da etkisi var, hakkını yemeyelim!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Tartışılmaz güzel bi olay bu yaa... Şahsen biz de evimize minyatür ring aldık yani!"

Şahcihan ve Pervin (Tatemi sunucuları)

KALİTEDE İNSAN BOYUTU

Gözden çıkardığınız bir 540$'ınız varsa size çok kreatif ve kreditif bir olanak sunacağım. Adı: **Slaus Völler**. İşi: **Yönetim Danışmanlığı...** Manipülatif, dominant, provake edici, agresif ama eğlendirici, sıradışı... Ve birçok kişiliği aynı anda büyüleyebilen bir adam. Onun vizyonel tavsiyeleriyle oturduğunuz yerden haz festivalini yaşıyorsunuz, buiseness data'larıyla insanın içine kibirmarket bir anlayış ekiyor, yenileniyorsunuz... Bambaşka biri olabilmek için 540$ çok mu yani, kuzum!

GÜZ COLLECTION

Sonbahar depresyonu bana hep **"Gelen avam, giden yaşam"** tarzında birşeyler yaşattığından stress'imi off'lamak için dekorasyona girişirim. Yine öyle oldu. Salonumu kırmızı tuğlalarla ikiye böldüm, içinde tablo olmayan gürgen çerçeveleri duvara gömdüm, tam çelik dökme tabureleri lehimletirken koltukları getiren hamal bir sigara uzatıp rüyalarımı yıktı: **"Ucuza mı kapattın evi? Üzme kendini abi. Bu tuğlaların bi çekiçlik işi var, resimler sökülür. Temizinden bir alçı badana çekersin. Ondan sonrası da kolay zaten!"...** Onun üstünden çim biçme makinası geçirmek istiyorum... Kötüsün... Kötü... Kötü!...

Gittiler... Gözüm İngiltere duvarlarını posterleriyle süsleyecek olan Türk kızı manken Şebi Günday'ın bacaklarında... Acaba evi kraliyet ahırı gibi mi yapsam?

Alper ATALAN

UMUT VAKFI

"Silahın Şakası Yok"

Karikatür Yarışması

Dedeman Ailesi tarafından kurulan Umut Vakfı, 1991 yılından beri ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirdiği kültür etkinlikleri ve toplumsal barışa katkıda bulunan bir seri çalışmadan başka bu yıl **"Silahın Şakası Yok"** adlı bir de karikatür yarışması düzenledi...

Tüm karikatürcülere açık olan yarışma için vakfın yayınladığı duyuru aynen şöyle:

" Yaşadığımız coğrafyanın, bulunduğumuz bölgenin kanayan yarası şiddet... Özellikle sorumsuz ellerdeki silahlar giderek toplumumuzda onulmaz yaralar açıyor... İnsanlar barışçıl bir yaşama gün geçtikçe daha özlemle, yarınlara daha kaygıyla bakıyor. Daha kötüsü, şiddetin görünen yüzü artık, çok da dehşete düşürmüyor bizi. Şiddet ve onun aracı olan silah, çoğaldıkça kanıksanıyor, sıradanlaşıyor... Sokakta, bir sinema filminde, gazetedeki bir haberde, televizyonda kısaca günlük hayatımızın tümünde silah ve şiddet...

Sizleri **"Silahın Şakası Yok"** Karikatür Yarışması çerçevesinde silahın toplumsal düzende yarattığı olumsuzluklara işaret eden karikatürler çizmeye davet ediyoruz... Çizgilerinizde kullanacağınız farklı dilin bu kez de bir uyaran olarak görevini yerine getireceğine inanıyoruz"

Birincilik ödülünün 100, ikincilik ödülünün 60 ve üçüncülük ödülünün 30 milyon olarak belirlendiği bu yarışmada **üç kişiye 20'şer milyon başarı ödülünün** verilmesinin yanısıra bir de Karikatürcüler Derneği'nin koyduğu özel ödül bulunuyor. Jüri üyeleri arasında **Semih Balcıoğlu, Ferruh Doğan** ve **İrfan Sayar** gibi usta karikatürcülerle birlikte bilim ve sanat dünyasından tanınmış birçok kimse yer alıyor.

Yarışmaya son katılma tarihi : 1 Temmuz 1997.

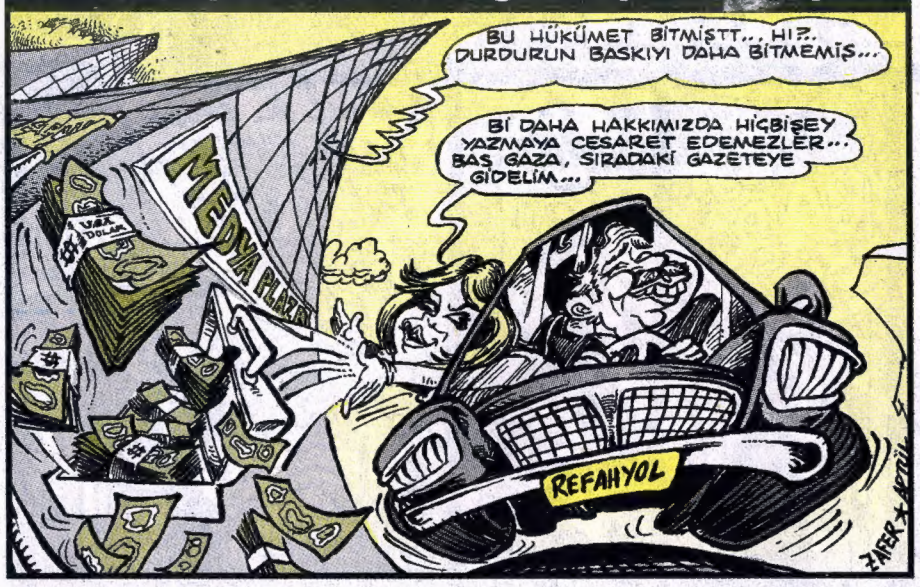
Başvuru ve daha geniş bilgi için: Umut Vakfı Reşit Galip Caddesi Hereke Sok. No:10 Gaziosmanpaşa- Ankara. 446 17 28-29/ 447 10 35

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ AYDIN SERGİSİ

Karikatürcüler Derneği İzmir temsilciliğinin **Aydın Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde** düzenlediği serbest konulu karikatürlerden oluşan sergi **17-31 Ekim** tarihleri arasında açık kalacak.

Sergiye katılan çizerler alfabetik sırayla: Tufan Aryakın, Birol Çün, Levent Dağaşan, Ertuğrul Deveci, Oğuz Dicle, Halis Dokgöz, Zeynep Gargi, Hasan Gümüş, Orhan İslimyeli, Cem Koç, Kürşad Koçak, Mehmet Oral, Eray Özbek, Ömer Faruk Servi, Erim Sever, Faruk Soyarat, Akın Yıldız, Mustafa Yıldız...

Afrika rezaleti üzerine çok sinirlenen Erbakan ve Çiller, basına yeni kısıtlamalar getirmeye hazırlanıyor.


BU HÜKÜMET BİTMİŞTT... HI?. DURDURUN BASKIYI DAHA BİTMEMİŞ...
BİR DAHA HAKKIMIZDA HİÇBİŞEY YAZMAYA CESARET EDEMEZLER... BAŞ GAZA, SIRADAKİ GAZETEYE GİDELİM...
MEDYA PLAZA
USK DOLARI
REFAHYOL
ZAFER + AMİT

Haftalık Bağımsız Rahatsızedici

H.B.R maymun

"Soft radikalizm... Ilımlı İslâm... Gerçek merkez sağ!" mesajlarıyla Refah'ı iktidara taşıyan Grand Medya'mız şeriat tehlikesini görünce şimdi de orduyu darbeye çağırmaya başladı...

POSTALINIZ TOZLANMIŞ EFENDİM. TV'de KONUŞURKEN KÖTÜ GÖRÜNMESİN PARLATAYIM...
ULAN! SIRF SU YALAKAYI İÇERİ TIKMAK İÇİN DARBE YAPAŞIM GELİYO... TÖÖBE TÖÖBE.

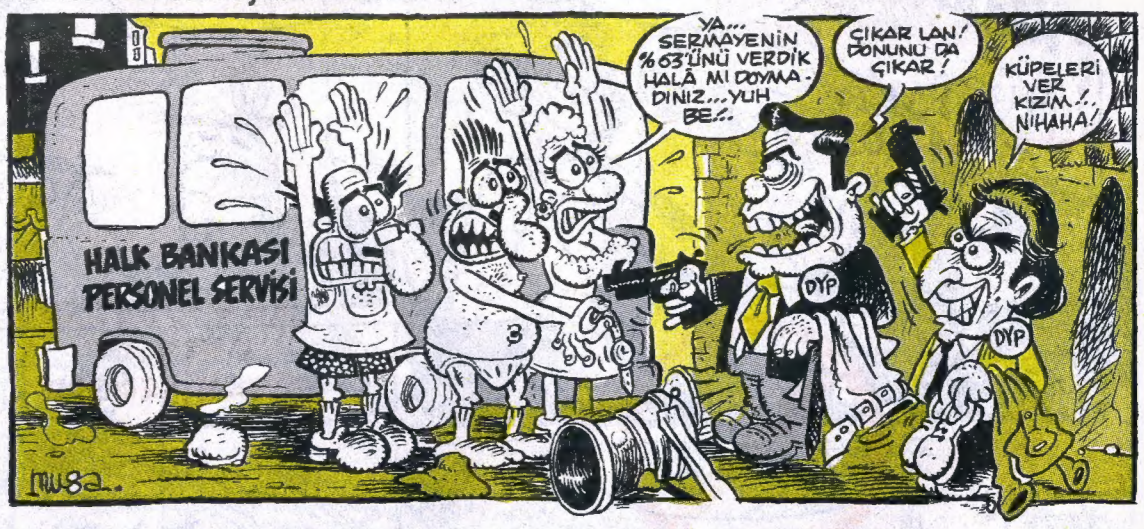
...VE IMF YİNE ANKARA'DA!

KÜRTLER AYRI DEVLET KURSUNLAR! BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞINDAN SONRAKİ POLİTİKANIZ YANLIŞ!.. ANANIZI DÜTERİZ!..
YAŞASIN!.. BU SEFER İSTEDİĞİMİZ KREDİYİ VERECEKLER! BUNLAR DA FİLOZOF OLMUŞLAR!..
ZAFER + AMİT

Hükümeti koşulsuz destekleyen DYP'li milletvekilleri Sedat Aloğlu ve Hasan Perker'e Halkbank'tan 3 trilyon 120 milyarlık kredi verildi... Bu rakam, Halkbank'ın sermayesinin %63'ü!...

Yaşar Kemal, İsveç'in "Söz Özgürlüğü Ödülü"ne aday gösterildi...

YAŞAR KEMAL'İN KAZANACAĞI ÖZGÜRLÜK ÖDÜLÜNÜ ALMAK İÇİN GİDECEĞİ İSVEÇ'TE ÖDÜL TÖRENİ SONRASI YAPACAĞI KONUŞMASI İÇİN SUÇ DUYURUSUNDA BULUNUYORUM SAVCI BEY... BİLİRİM, DİLİ DURMAZ O HERİFİN...
SUÇ DUYURUSU DİLEKÇESİ
BAŞSAVCI
MUSA ÖZTÜRK



Bu hafta bunlar da oldu...

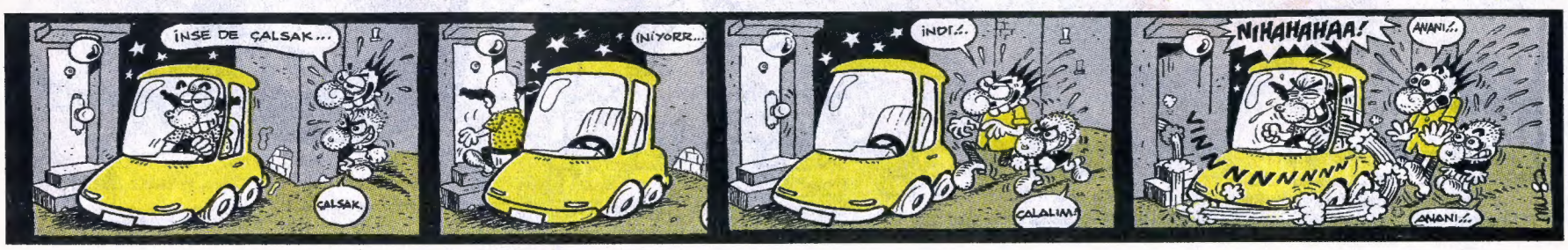
"Atayan Adam" Şevket Kazan; yargıç, savcı ve cezaevi müdürlerinden sonra müsteşar atamalarına da başladı...

"Trafik canavarına karşı" düzenlenen mitingde ülkücüler "Aziz Nesin'in itlerine, Apo'nun piçlerine vur bozkurt" şeklinde sloganlar attı...

AMAN ABİ DURALIM... ARTIK TRAFİK İŞARETLERİNE UYMAYANLARA İTLİK, PİÇLİK, VATAN HAİNLİĞİ GİBİ ACAYİP CEZALAR VERİLİYOR...
ZAFER + AMİT

Murat Karayalçın "Sosyal Demokrat Hareket" isimli bir dergi çıkardı...

Bu öykü



● (TDK sözlüğünden) **Şebek** *s., i.* Çirkin veya arsız kimse...

- Tamam işte, onlar bir şebek!
- Onlar fil oğlum, şebek başka...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

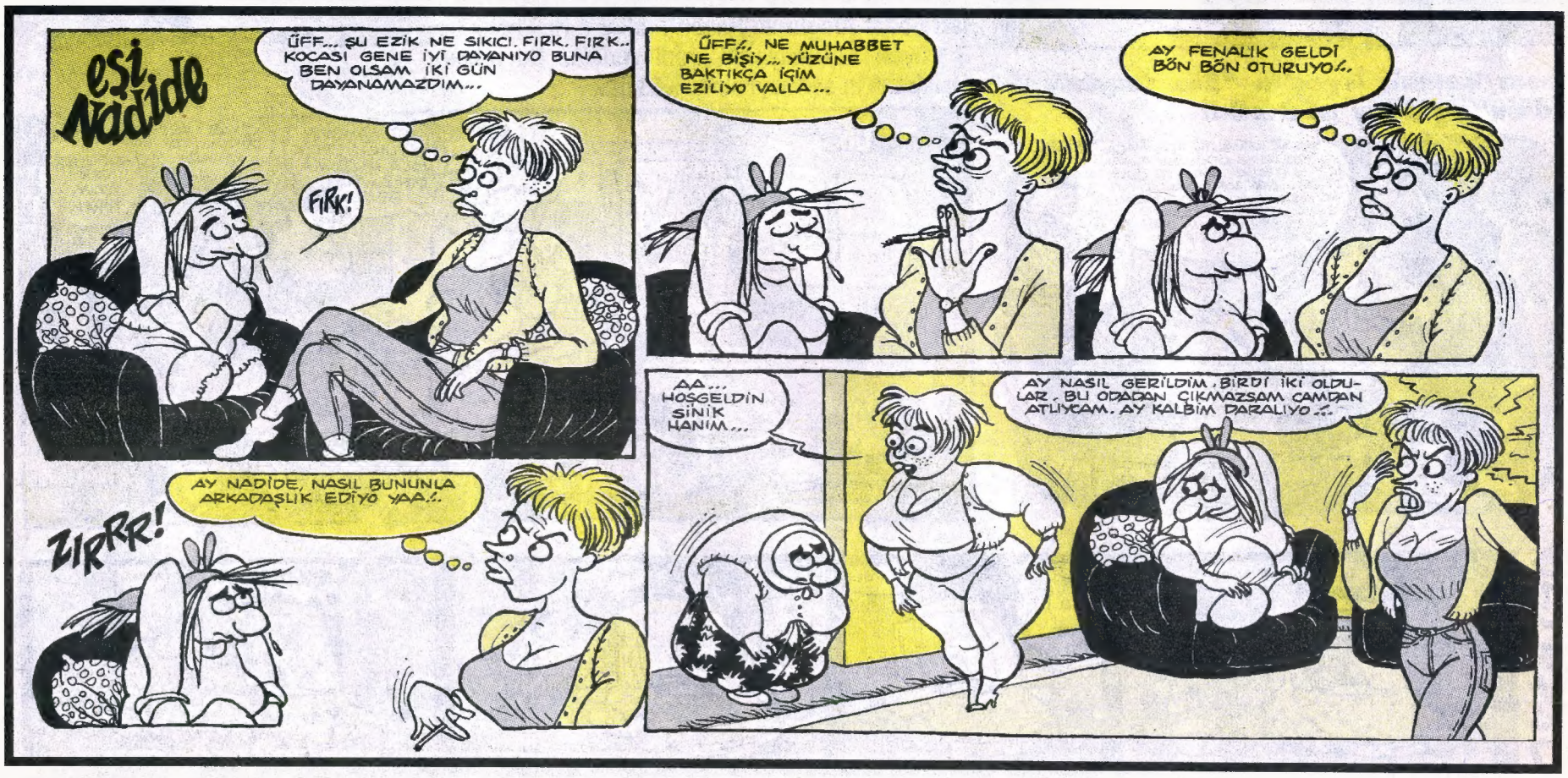
Uğur Durak

AN DOR BAR
I WANNA
FUCK
BEAT THEM
I WANNA KISS YOU
İ.E.H
İTEKLEMESENE KARDEŞİM!..
BABANIN OTOBÜSÜMÜ ULAN!..
HER YERDE KUUL TAKILIP ZİRVEYE ÇIKABİLİYORUM...AMA NE İŞSE, HALKIN ARASINA GİRDİN Mİ KUULLUK FALAN KALMIYOR!
İLERLEYELİM BEYLER! İLERLESENE ULAN!..
ABİ KOKUYU FENA SALDIM. ŞİMDİK BANA YER AÇILIR...
AA! HERİF EL ATTI!.. NEYSE CÜZDAN YERİNDE YA MÜHİM DEĞİL!..

SADİ TEKİN

KARIN SENİ ALDATIYOR Bİ DOST!..
FESÜPHAN ALLAH...İYİ DE HANGİSİ ACABA?
YİNE Mİ KURUFASULYE YAPTIN HATUN? HERGÜN HERGÜN ADIMIZ ÇIKTI VALLAHİ!..
HAÇAN ONDAN SONRA PEN DE TURŞUNA DEDUM Kİ "DAA...ULA TURŞUN...
HA HA HA
ULAN SİTTİĞİMİN TEMELİ!.. MEYDANI BOŞ BULDUN KONUŞ BAKALİM..
ÇOK KOMİK!

Eveet... Merhabalar, yerimiz dar, hemen başlıyorum. Yeni Gine fillerinde mide yoktur, bu yüzden de a-sosyal hayvanlardır demiştik. İyi de neden böyledirler? Hemen bunun yanıtını vermem gerekirse; veririm. Alın: Y.G.F'nde mide yok demek bu hayvanlar midesizdir demek. Yani ne bulurlarsa yerler bok bulsalar yerler. Bu yüzden (midesizlik) hiç bir yemekli olaya intikal etmezler. Çok gitmeleri gerekirse evde yiyip giderler ve "evde yedik de geldik" derler (Y.G.F'i çok dürüsttürler) Kendi evlerinde ise yemek yerken her türlü rezilliği yaparlar. Geğirirler, osururlar. Burunlarını karıştırıp çıkanları (tatak) yerler. İki açıklama (tatak ya da sümük aralarında kıvam farkı vardır) (o burundan çıkan sümük ya da tatağı siz düşünün) Evde fazla yemek yoksa kusup tekrar yerler. Böylece her seferinde parça büyüklüğü değişik olan kusmuklar sofraya çeşit katar. Bu haftalık bu kadar. Hoşç.


eşi Nadide
ÜFF... ŞU EZİK NE SIKICI. FIRK. FIRK.. KOCASI GENE İYİ DAYANIYO BUNA BEN OLSAM İKİ GÜN DAYANAMAZDIM...
FIRK!
ÜFF!.. NE MUHABBET NE BİŞİY... YÜZÜNE BAKTIKÇA İÇİM EZİLİYO VALLA...
AY FENALIK GELDİ BÖN BÖN OTURUYO!..
AA... HOŞGELDİN SİNİK HANIM...
AY NASIL GERİLDİM. BİRDİ İKİ OLDULAR. BU ODADAN ÇIKMAZSAM ÇAMDAN ATLIYCAM. AY KALBİM DARALIYO!..
ZIRRR!
AY NADİDE, NASIL BUNUNLA ARKADAŞLIK EDİYO YAA!..

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

P.tesi, Salı, K.kuğuyu çizdim, Pazar gününe kadar da albümle uğraştıktan sonra, P.tesi yine gelmiş ve ben yine kuğuyu çizmiştim. Yani arada kısa rem uykularıyla geçirilen dokuz gün boyunca dergiden dışarı çıkmadan çalışmıştım... Sonunda sırt kamburu, göz pörtlemesi ve beyin amcıklaması vaziyetlerinde beni evime götürecek olan otobüsü bekliyordum...

HAREKET SİSLİ TAKSİM

Otobüsteki tek boş koltuğu görünce sevindim... Yorgun bedenimin son enerjisini oraya ulaşmak ve rakiplerimden...

...önce koltuğu kapmak için kullandım...

GUZZZZ GUZZZZ GUZZZ

HÜŞŞŞ! HÜŞŞŞ!..

HI? NE? N... NE?..

İHH... ZATEN ŞİMDİKİ GENÇLER HEP BÖÖLE MAASUSTAN UYUYO NU MARASI YAPIYO! SAYGISIZ ŞEY!..

LA AYIP DEEL Mİ, YER VİR BAKEM TEY. ZENE! GENÇ ADAMSIN AYAKTA DURSAN ÖLÜR MÜSÜN?..

Kamuoyu desteği vardı moruğun. Kalkmak zorundaydım.

HADİ LA!

BİŞEY Mİ VAR TEY-ZE?

Yaşlı osuruğa karşı kinim sınırsız boyuttaydı...

Üstelik iki durak sonra inmesi nefretimi ikiyle çarptı. Bu kısa mesafe için beni yerimden eden bu cadoloza duyduğum kin beni tekrar enerjik kılmıştı.

LAP!

DİN DON DİN DON

KİM BU AYOL? BİR DAKKA PATLAMA GELDİM!

?

HİAAAHHHH

LAP

AH!

ZORÇ!

PARÇ! PARÇ! PARÇA! PARÇALA! PORÇ!

EHİ EHİ EHİ EHİ!

Pis bunağın banyosunda üstümü başımı temizledim ve eve döndüm. En son hatırladığım uykuya dalmadan önce annemin üstümü örtmesiydi...

HOME HOME SWEET HOME

Kabız Kuğu albümü yakında çıkıyor

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAŞMET ABİ'YLE PERŞEMBE SOHBETLERİ

BİZ: *Ne diyorsunuz, uygarlaşıyor mu Türk futbolcusu...*

HAŞMET ABİ: *Öhöm!*

BİZ: *Ha pardon... Biraz erken sorduk soruyu, kusura bakmayın,* ***"uygarlaşma"*** *denilince yerimizde duramıyoruz, içimiz içimize sığmıyor... Efendim, bu hafta spor basınında en çok tartışılan konu* ***"Cuma akşamları Mecidiyeköy'de trafiğin yoğun olduğu, dolayısıyla Galatasaray'a cuma akşamı maç verilmesinin yanlışlığı"****ydı... Ülkemizde bu konunun tartışılması göz yaşartıcı bir gelişme... Ayrıca yine bu hafta* ***Atatürk'ün Bart Simpsın'la*** *ortak bir yanı olduğunu öğrendik... Zannediyoruz uygarlaştık, sizce de öyle mi?...*

HAŞMET ABİ: Şimdi bakın, öyle hemen uygarlaşılmaz. Sizin o dediğiniz tartışmayı İngiliz spor basını 1969 senesinde yapmış. Benim BBC'den aldığım bilgiye göre de İngiltere'de şu an en çok tartışılan konu **"seyircinin hömörtöp yapma hakkının olup olmadığı"**... "Hömörtöp yapmak ne" derseniz onu bilmiyorum. Yukarıda söylediğimden de anlaşıldığı gibi biz İngiltere'den 27 yıl geriyiz. Takriben 20 yıl sonra hömörtöp yapmayı öğrenicez de ondan sonra bunun ahlağını tartışıcaz. Daha çok var yani...

BİZ: *Peki Radikal gastesinin varlığına ne diyorsunuz? Bir sabah kalkıyoruz ve memleketimizin bir sürü radikal insan yetiştirdiğini öğreniyoruz... Biz şahsen gurur duyuyoruz bununla... Siz bugüne kadar hiç radikal tanıdınız mı hayatınızda?*

HAŞMET ABİ: Tabi... Sen beni ne zannettin ki? Ben eski futbolcuyum oğlum. **Hatta ben küçüklüğümden beri eski futbolcuyum, 6 yaşında filan başlamışım.** O bakımdan benim herhangi bir konuda fikir sahibi olmamam söz konusu değildir... Benim tanıdığım ilk radikal insan rahmetli Hasan abiydi...

BİZ: *Hasan abi mi?... Hiç duymadık...*

HAŞMET ABİ: Olabilir... Zaten burda radikali **"ölü ünlü insan"** anlamında kullanmadım. Radikalin bir sürü anlamı var biliyorsunuz, baktığınız sözlüğe göre değişiyo... **Bu Hasan abi 1982 yılında kahvede haber bülteni seyrederken aniden Atina'dan bildiren Reha Muhtar'a küfretmişti... Bakın yıl 1996, aradan 14 yıl geçmiş, biz Reha Muhtar'a yeni yeni küfrediyoruz...** O derece radikal bir insandı Hasan abi...

BİZ: *Anlıyoruz... Bu arada konudan biraz uzaklaştık galiba... Tekrar futbola dönelim isterseniz...*

HAŞMET ABİ: Yoo hiç lüzumu yok... Böyle gayet iyi gidiyo... Futbol üzerine konuşuyoruz diye futboldan bahsetmek durumunda değiliz... Aksine futboldan ne kadar uzaklaşırsak o kadar iyi... İnsana **"skor yazarı"** diyolar öbür türlü. Mesela, ben bir spor yazarı olarak Türk Dil Kurumu'nun bu "radikal" sözcüğüne bir açıklık getirmesini talep ediyim. Hep beraber Türk Dil Kurum'nu istifaya davet edelim... Şeyi sorsanıza bana, **Erbakan'ın Libya gezisini** sorun mesela, konuyla ilgili yorum yapıcam...

BİZ: *Hay Allah... Madem ısrar ediyorsunuz, soralım bari... Sayın Erbakan'ın Libya gezisi hakkında ne söylüyeceksiniz...*

HAŞMET ABİ: Şimdi biz yıllardan beri **yüzümüzü Batı'ya döndükçe kıçımız da Doğu'ya döndü...** Arap da doğal olarak parmakladı tabi...

BİZ: *Nasıl?!! Çüş yani... İyice bozdunuz ağzınızı... Bitirelim en iyisi...*

HAŞMET ABİ: Bozucam tabi hayvan herif... Sen sorduğun sorduya baksana ilkin... Mecidiyeköy'de trafik tıkanıyomuş da cuma günü maç olmasınmış. Bana ne kardeşim, sen de başka yerden git evine... Yarın öbürgün de **"çocuk uyuyo"** dersin sen... Nitekim 1970 yılında İngiliz spor basınında birisi demiş bunu...

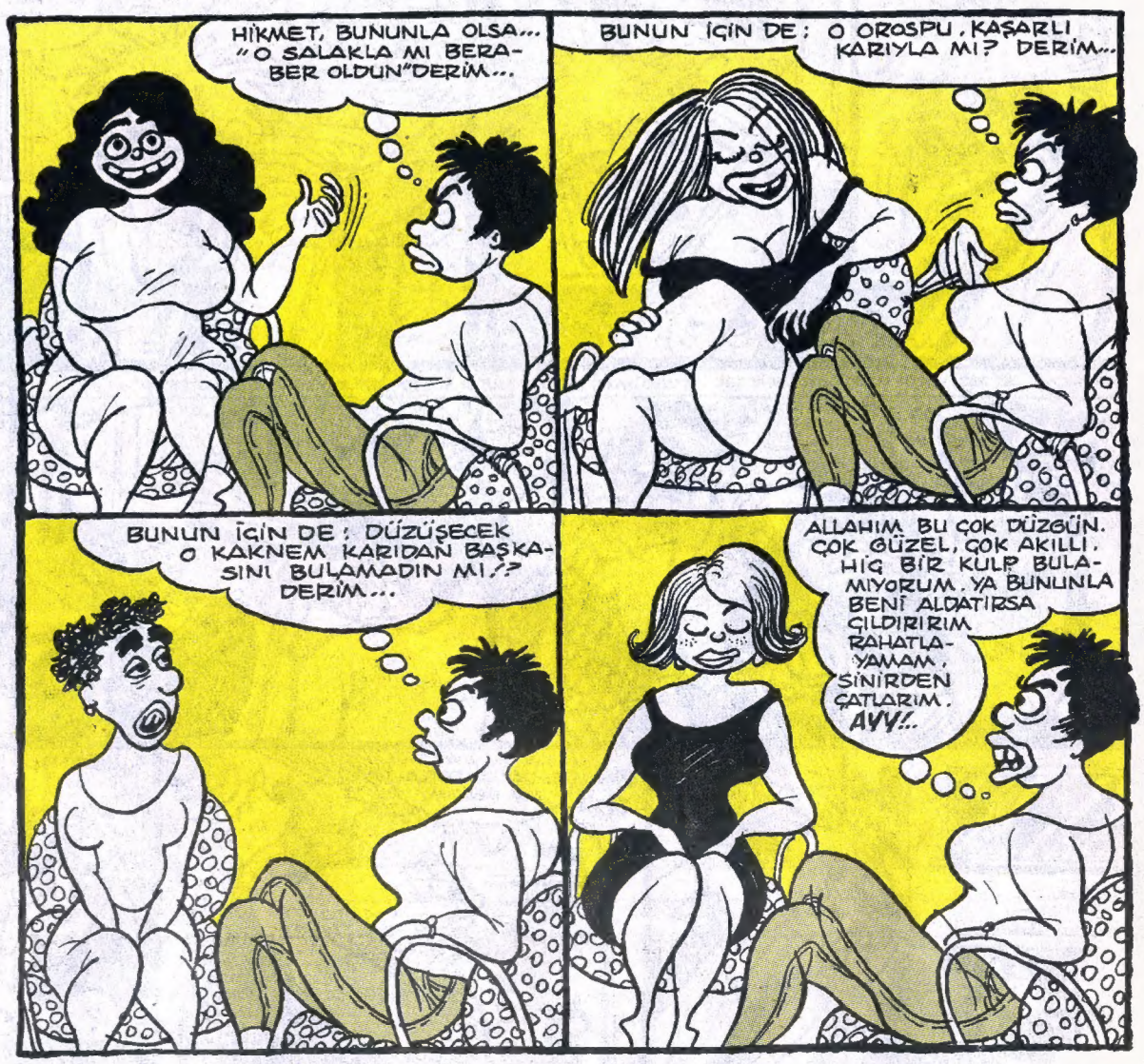
BİZ: *Evet ama çocuklukta uyku saati...*

HAŞMET ABİ: Bak hâlâ konuşuyo... Hadi ordan... Hadi... Hadi...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

S.S.Y.B.
İLK YARDIM KURSLARI
SONRA HASTANIN BURNUNU TIKAYARAK AĞZINDAN SOLUK VERİYORUZ...
ABİ BU KURSA GELMEM ELZEM OLDU Bİ YERDE... GEÇENLERDE DÖVERKEN KADIN ELİMDE KALDI, NEFES NEFES GİTTİ... Bİ ŞEY OLSA HAPİSLERDE ÇÜRÜYCEM. ŞİMDİ ÇOK RAHATIM VALLA.
DOĞRU BEYFENDİ. ESKİDEN VURURKEN ÇEKİNİRDİM. ŞİMDİ ALLAH NE VERDİYSE... Bİ SUNİ TENEFÜS Bİ KALP MASAJI Bİ PANSUMAN YAPIYORUM, TIK!.. ZIMBA GİBİ AYAKTA VALLA!
MERAL


HİKMET, BUNUNLA OLSA... "O SALAKLA MI BERABER OLDUN" DERİM...
BUNUN İÇİN DE: O OROSPU, KAŞARLI KARIYLA MI? DERİM...
BUNUN İÇİN DE: DÜZÜŞECEK O KAKNEM KARIDAN BAŞKASINI BULAMADIN MI!? DERİM...
ALLAHIM BU ÇOK DÜZGÜN. ÇOK GÜZEL, ÇOK AKILLI. HİÇ BİR KULP BULAMIYORUM. YA BUNUNLA BENİ ALDATIRSA ÇILDIRIRIM RAHATLAYAMAM, SİNİRDEN ÇATLARIM. AYY!..

ÜFF... ÜSTÜME ÇOK GELİYOSUN SİBEL... ŞU SIRALAR HİÇ SENLE İLGİLENİCEK SEYİM YOK VALLA... AL ŞU PARAYI PSİKİATRİSTİNE GİT, LAFLARSINIZ, AÇILIRSIN. HADİ GÜZELİM...
MERAL

SON FIRSAT MEDYASI

- Eööö... Giga... Yoo yoo Liga...
- Jongi...
- E ee... Pongo...
- Pöti?
- Finor!
- Pongo Kupon...
- Tamam bulduk... Pongo güzel. Bundan soona vereceğimiz 100 kupon yerine geçecek kupona bu adı verelim...

-İyi valla çarpıcı isim... Reklamlarına da şeyi koyalım... Bi adama sorsunlar, **"Issız bi adaya giderken yanınıza üç şey alma hakkınız olsa neleri alırdınız?"** Adam öndeki Kütahya porseleni dişlerini dibine kadar gösterip gülümseyerek yanıtlasın... **"Çok fonksiyonlu çakı, MFÖ kasedi, bide tam 100 kupon değerindeki Pongo Kupon götürürüm"**... Hihehe üç şey götürüyo ama aslında bi çok şey götürmüş oluyo yani... Anladın?

- Anladım tabi Ümran... Sen gerçek bi gazetecisin. Demokrasinin en kuvvetli dördüncü kuvvetisin. Kamuoyunun kupon biriktirme özgürlüğüne başını koymuş numune bir basın mensubusun.

- Kısaca, ben bi radikalim diyebilir miyiz Sadun abi...

- Mega radikalsin... Tam yüz radikal kişi değerinde. Ama hemen gevşemek yok. Otur bitane de **"son fırsat yazısı"** patlat bakalım. Bu gece televizyonlarda milletin kafasını iğfal edelim...

- Tamam Sadun Abi... Yoğunlaştım, yaratım sürecindeyim. Önce 700 davul sesi değerinde giga bi davul gürültüsüyle izleyicinin östaki borusuna hitabedelim... Sonra lacivert zemin üzerinde akan yazıyı tok sesli bi sipiker okusun: Gazetemizden kamuoyuna zorunlu bir açıklama...

- Gümmm! Bi davul daha koy buraya. İçi geçmiş olan varsa zıplasın, gaste alamıycak kadar yaşlı tüketiciler kalp krizi geçirip ölsün, mert dayanıp namert kaçsın...

- Peki. Kamuoyuna zorunlu bir açıklama... Geçen pazar günü yayınladığımız... Eööö. Biz en son hangi en son fırsat kuponunu yayınlamıştık Sadun abi... 75 kupon değerindeydi hani... Adı dilimin ucunda... Hödö Kupon... Yok o diildi... Vega... Cık... Başka bi şeydi. Pipi... O hiç diildi. Neydi yaa?

- Giga, meganın bi büyüğü. Mega, süper mega, ultra mega, soona giga geliyo... Bir giga kupon, 100 mega kupon, 10 ultra mega kupon ederken 0.01 normal kupona denk gelir. **Sen sarı basın kartını kasaptan mı aldın,** en ufak bişeyi hesaplıyamıyosun Ümran!

- Pardon abi, evet en son gigaydı. Kamuoyuna zorunlu açıklama, pazar günü yayınladığımız son fırsat giga kuponu, gazetemizin erken saatlerde tükenmesi nedeniyle bir çok okurumuzun eline geçememiş, gazetemizin faksları kitlenmiş, telefonları düğümlenmiş, tersanelerine girilmiş, dağıtım kamyonlarının önüne atlanmış, koridorlardaki kola otomatları yağmalanmıış...

- Güüm!

- Bişi mi dedin Sadun Abi?

- Güm dedim... Davul sesi. Cümle çok uzadı arada uyuyanlar, dikkati televizyonun üstündeki dantel örtüye, minik bibloya kayanlar falan olmuştur, arada bi tüketiciyi denetliycen, nöbet yerinde uyur bu eşşoğleşşekler... Vur davula, kulaklarına çalış...

- Peki, ne diyodum... Faks ve telefonları kitlenmiş, tersanelerine girilmiş, kantini yağmalanmıış, evine, yavrusuna giga bisiklet kuponu götüremeyen bir çok okuyucumuz, mağdur durumda kalmış, sözcükler kifayetsiz, çareler tükenmiiş, demokrasi kişi ve kurumlarıyla işlemez hale gelmiş.

- Davul.

- Olur. Devam ediyorum, buna dayanamayan gazetemiz, son ama son bir kez.

- Davul davul...

- Çok davul oldu ama be abi... Okuyucu ramazan geldi zannedicek bizden yok yere imsakiye ilavesi bekliycek. **Vaktinde çok şartladık biz bunları, deney faresi gibi, belli durumlarda peynir istiyolar, yoksa tirajımızı kemirirler...** Her neyse madem arzu ediyosun, bi kere daha vuralım davula... Nerde kalmıştık, gazetemiz son ama enson bir kez 100 kupon değerinde bir pongo kupon vericez...

- Son bi davul.

- Bu en son ama...

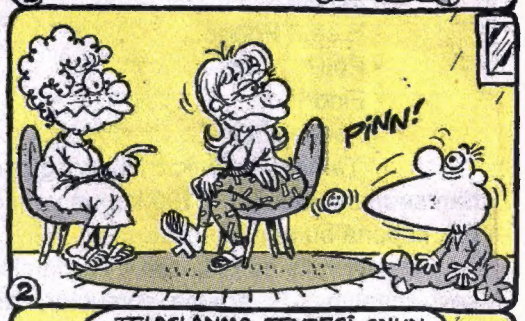
Okıcan Derdinde Kasap Et
Yıllar evvel Cennet'te...
BİG BANG!
Korkmayıınn.!. Bing-Bang oldu. Ha bu arada elma işi ne oldu...
Kaptaann
Hı!
YAVRU GEYİK
- Oğluum Süpermenle Muhammed Ali kapıssa kim yener?
- Tabiiki Süpermen.
- Olur mu lan M. Ali kodu mu oturtur iman gücüyle.
1979
Hüseyin, senin de aklın fikrin mikrop sıkıldım, çıkıp biraz eğlenelim...
GİT!
Fenerbahçe Fenerbahçe şampiyon anne anne...
ISSIZ ADAM CEVAHİR...
Bütün beni anlamıyanların taa dibine yedi ceddine bendeki cevheri farketmeyenlerin...

● (TDK sözlüğünden) Şebek *s., i.* Primatların alt takımı...

- O zaman bu, o bir şebek!
- Sensin gazoz!...

CAM KIRIKLARI

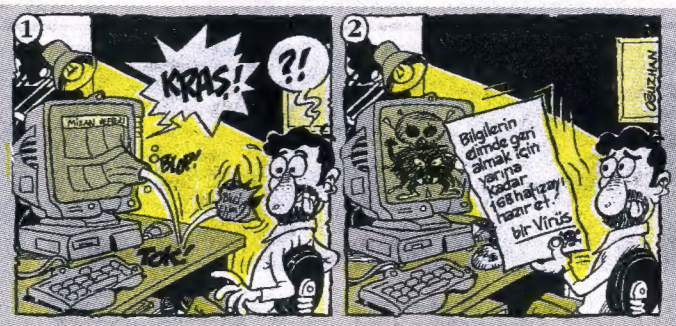
HAKAN ÇELİK

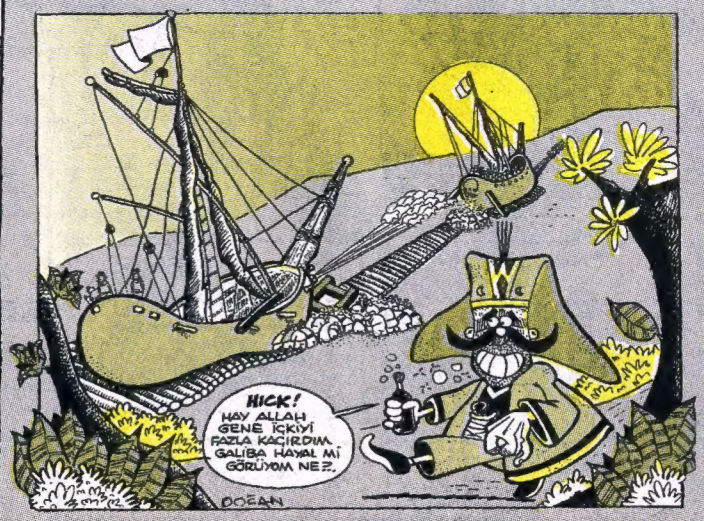


ŞANGIR!
Sinemalar "UFO" filmlerini dötünden uyduruyo... İmza: Bir Marslı
1.
AYY... NE UTANGAÇ ÇOCUK... MAHÇUBİYETİNDEN HİÇBİŞEY KONUŞAMIYO...
2.
ŞEY.. BEN DİYODUM Kİ... BİZ... HÜMZ..
BİRAZ YARDIMCI OLAYIM ÇOCUĞA.
FIRRP!
3.
HÜE... Bİ ARKADAŞIN EVİ VAR HA! HEM NOOLUCAK KIZIM!?.. HÜRPŞ...
AYY.. BİRDEN BİRE ÇÖZÜLLİVERDİ... DAHA BAŞINDA HEPSİNİ SÖKMESEYDİM KEŞKE...
ŞANGIR!
Sakın başka kanala zapping yapma!... Çarpılırsın... İmza: İnli-Cinli bir TV programı

H.B.R MAYMUN

Semra'nım tarafından derlenen"Özal'ın anıları" kitaplaştırıldı...



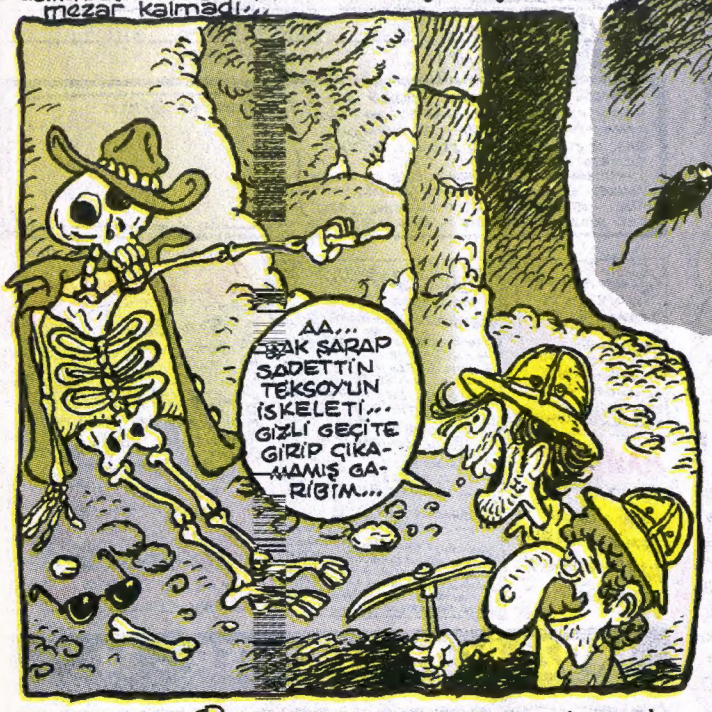


BAK BAK ERGÜN BİZE BAKIYO VALLA!..

HAKKATEN BİZE BAKIYOO... ÇAKTIRMA İLGİLENMİYORMUŞ GİBİ YAPALIM... TAMAM MI ŞARAP...

ERGÜN ANLATIYOR

3 Evvet...Memleketimizin en önemli araştırmacısı "TEKSOY GÖREVDE" Sadettin Teksoy'un girmediği delik, başını ve burnunu sokmadığı mağara ve mezar kalmadı...



5 Off...off...Çıldıracam valla...Televizyona bakmıyayım diyorum, ama gözüme ilişiyor işte... Şu KE ile KA arasındaki farkı bir türlü çözemiyorum PE-KA-KA mı yoksa PE-KE-KE mi?.. Ya da geçen gece Reha Muhtarın söylediği gibi K.K.T.C'yi. KA-KA-TE-CE gibi mi okuycaaz...O zaman TU-KA-KA-TE-CE anlamına gelmez mi, benim kulağıma öyle geliyor... Sonraa Ticareti en iyi yapan ve bol para kazananların yahudiler olduğu ve Ticaret başarılarının genlerinden geldiğini söylüyorlar, Japonlar da çok başarılı onlara da yenlerinden geliyor herhalde...

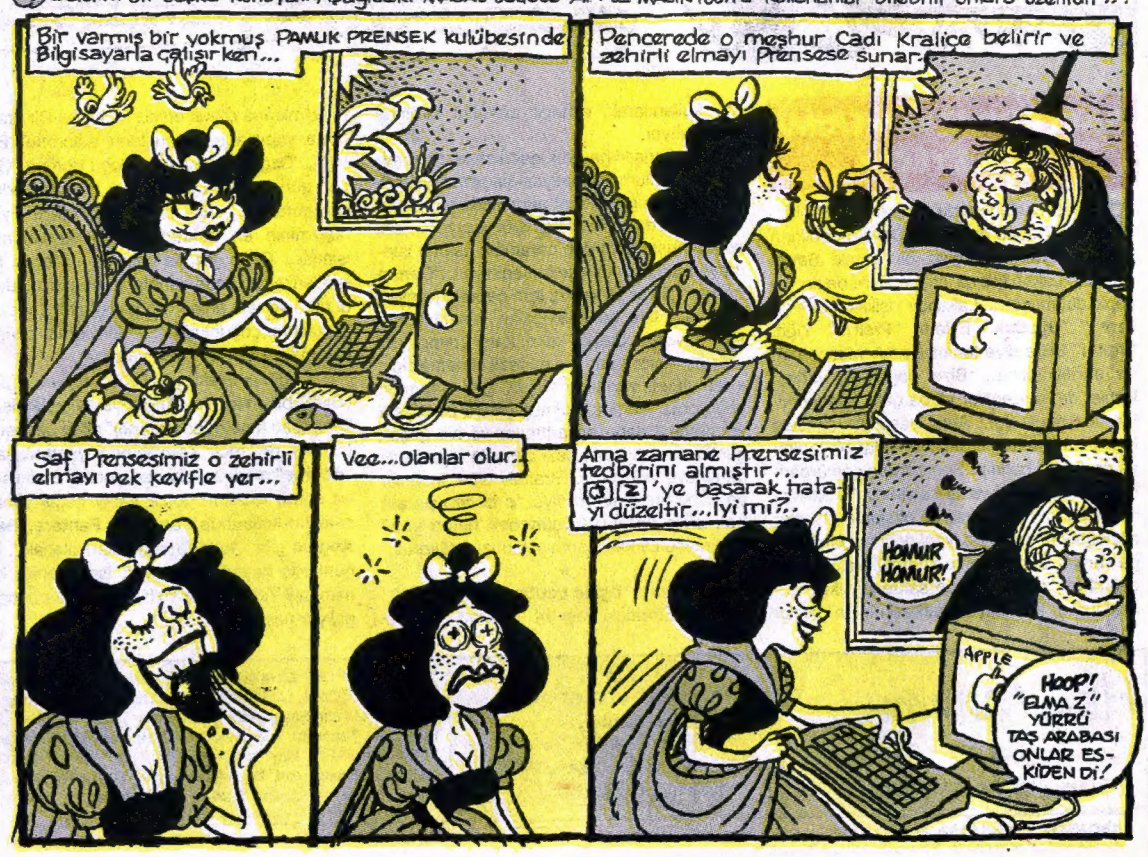
1 Son günlerde bi açıldım sormayın...Bi parasızlık, bi parasızlık sormayın...

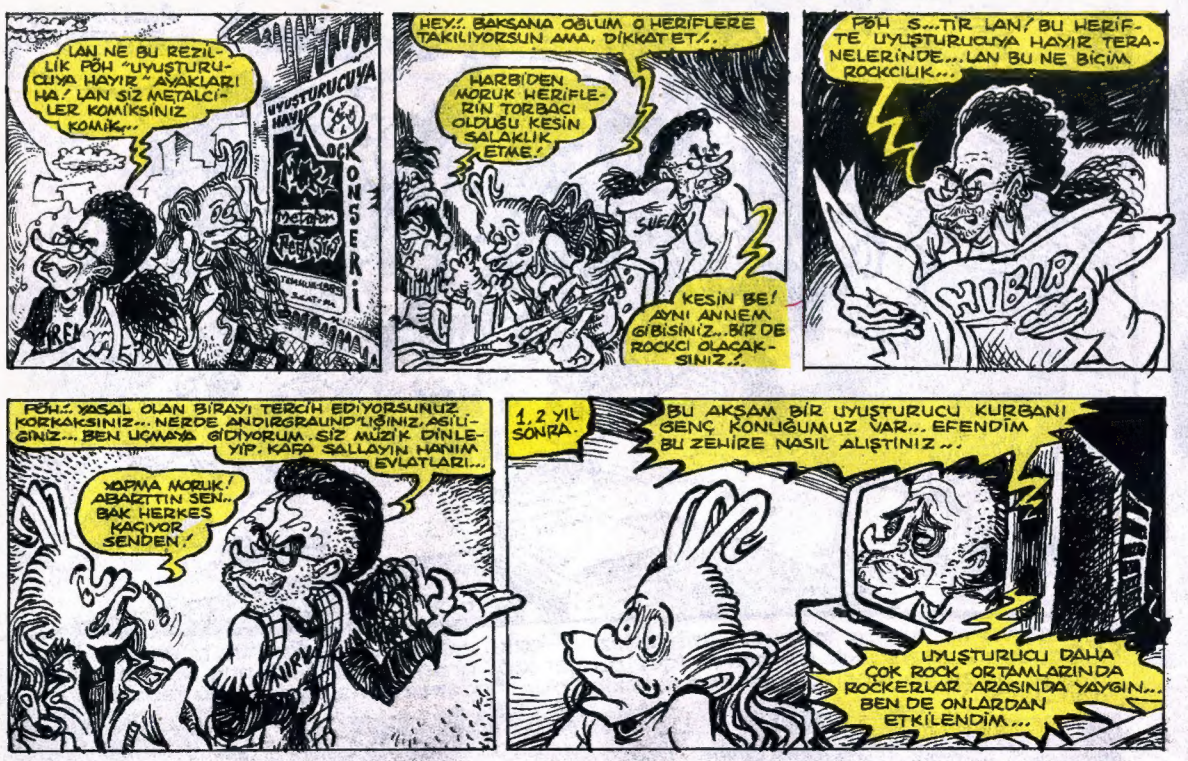
2 İnsanların evrim teorisini bilirsiniz...Peekii ya deniz kızlarının, bilemezsiniz, Bendeniz araştırdı ve sizler için bu gerçeği ortaya çıkardı. Sonuç aşağıda...(Bir not oda şu, bu evrim teorilerinde hep erkekler olur, nedense. ama aşağıda bu tabu da yıkılmış oldu...Mersi.)

Deniz Kızının Evrim Teorisi

kaynak. Bursa'dan Cevher hanım kızımız...

4 Gelelim bir başka konuya...Aşağıdaki MASAL sadece APPLE MACINTOSH'u kullananlar bilebilir onlara özellidir...


Bir varmış bir yokmuş PAMUK PRENSEK kulübesinde Bilgisayarla çalışırken...
Pencerede o meşhur Cadı Kraliçe belirir ve zehirli elmayı Prensese sunar.
Saf Prensesimiz o zehirli elmayı pek keyifle yer...
Vee...Olanlar olur.
Ama zamane Prensesimiz tedbirini almıştır... [Ö][Z]'ye başarak hatayı düzeltir...İyi mi?..
HOMUR HOMUR!
APPLE
HOOP! "ELMA Z" YÜRRÜ TAŞ ARABASI ONLAR ESKİDEN Dİ!


APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
LAN NE BU REZİLLİK PÖH "UYUŞTURUCUYA HAYIR" AYAKLARI HA! LAN SİZ METALCİLER KOMİKSİNİZ KOMİK...
UYUŞTURUCUYA HAYIR
ROCK KONSERİ
Metallica
HEY!. BAKSANA OĞLUM O HERİFLERE TAKILIYORSUN AMA, DİKKAT ET!..
HARBİDEN MORUK HERİFLERİN TORBACI OLDUĞU KESİN SALAKLIK ETME!
KESİN BE! AYNI ANNEM GİBİSİNİZ..BİR DE ROCKCI OLACAKSINIZ.!.
PÖH S...TİR LAN! BU HERİFTE UYUŞTURUCUYA HAYIR TERANELERİNDE...LAN BU NE BİÇİM ROCKCILIK...
HIBIR
PÖH!. YASAL OLAN BİRAYI TERCİH EDİYORSUNUZ KORKAKSINIZ... NERDE ANDIRGRAUND'LIĞINIZ, ASİLİĞİNİZ... BEN UÇMAYA GİDİYORUM. SİZ MÜZİK DİNLEYİP. KAFA SALLAYIN HANIM EVLATLARI...
YAPMA MORUK! ABARTTIN SEN.. BAK HERKES KAÇIYOR SENDEN!
KURU
1,2 YIL SONRA.
BU AKŞAM BİR UYUŞTURUCU KURBANI GENÇ KONUĞUMUZ VAR... EFENDİM BU ZEHİRE NASIL ALIŞTINIZ ...
UYUŞTURUCU DAHA ÇOK ROCK ORTAMLARINDA ROCKERLAR ARASINDA YAYGIN... BEN DE ONLARDAN ETKİLENDİM....

30'UNCU 3'LÜ PAZAR UÇMALARI

Status Quo

KOMŞUYU ERKİN KORAY

GOĞUŞLAR

BULUŞMAZLIK MAZLEMİ

25.EKİM 96 CUMA
SAAT: 21:00
DÜNYA TİCARET MERKEZİ
ATATÜRK HAVALİMANI KARŞISI
YEŞİLKÖY - İSTANBUL.

BİLET SATIŞ YERLERİ: RAKSOTEKLER
AKM, KENTUCKY TAKSİCİLİĞİ, VAK KOROMA (VAKVAK)
GİRİŞ = 1 MİLYON TL.
ORG = AHMET SAN.

40+7
HAFTA PARALI EĞİTİME HAYIR!

40x4+21. HAFTA
AC/DC + motorhead
BLACK SABBATH GELSİN!

RADYO ROCK
BURSA'NIN ROCK PROGRAMI OVERDOSE 6 AYLIK ARADAN SONRA FM 92.2 RADYOAKTİF'TE GERİ DÖNÜYOR. PERŞEMBE 22'DEN - ODGE YA HAZIRLAYAN - SUNAN : ÖZGÜR ÖGÜT P.K. 603 ULUCAMİ - BURSA Tel.: 0-224-233 90 90(91)(92) FAX = 0224-233 90 93.

PİŞMİŞ TAM
19. KASIM. 96.
DÜNYA TİCARET MERKEZİ
BİLET: BİR BUÇUK MİLYON TL.

CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ İŞLETME BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ 22 YAŞINDA BİR ARKADAŞ, MANİSA'DA BULUNAN VE THRASH GRUBU OLMOTA ELEMANA İHTİYACI OLAN YA DA YENİ BİR GRUP KURMAK İSTEYENLERLE İRTİBAT HALİNDE OLMAK İSTİYOR. (ÇALDIĞI ENSTRUMAN : ELEKTRO GİTAR.)
İZMİR ADRESİ : ONUR NAMLI FEVZİ ÇAKMAK MAH. ÇAĞATAY SOK. NO: 30/3 BALÇOVA - İZMİR (35330)
EV TEL: 0232 - 259 77 76.
MANİSA ADRESİ : ONUR NAMLI CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ - BAYINDIRLIK - MANİSA.

ÜNDERGROUND
YERALTI ZİNE TEKRAR ÇIKTI. YAZIRKEN HİÇBİRİÇEVİRİ DE, GİL REPORTAJ - DEATH METAL AĞIRLIKLI AMA DİĞER TÜRLERDEKİ GRUPLARA DA AÇIK OLDUKLARINI BELİRTİYORLAR.
ADRES : P.K 58 BAKIRKÖY 34711 İST.
DERGİNİN FİATI 100.000 TL.
AYRICA BU ADRESTEN YABANCI DEMO VE FANZİNDE İSTENİLİR.

MERSİN'DE BİZİ KONUK EDEN TÜM DOSTLARA İLGİ VE SEVGİLERİ İÇİN SONSUZ TEŞEKKÜRLER...
★ BİRBEN OĞULTARHAN (AYVALIK'A İMZA GÜNÜNE GELDİĞİMİZDE ÇEKİLEN RESİMLERİ GÖNDERMİŞSİN... HEPİMİZ ÇOK SEVİNDİK. GÜZEL BİR HATIRA OLACAK.) ★ ALPER ERHAN (ÖNCELİKLE BİR KONUNUN NETLEŞTİREYİM. HER AY ÜLKEMİZDE ROCK ZİRVE : OKUYUCULARDAN - YANI SİZDEN GELEN OYLARLA BELİRİYOR. BU NEDENLE AYIN ADAMI SEÇİMİ SANAAT DEĞİL. AMA AYIN ADAMI : PHILIP ANSELMO'YU BEN SEÇMEDİYSEM DE, FAŞİST OLDUĞUNA İNANMIYORUM. KONSERDEKİ O OLAY BENCE BİRAZ ABARTILDI. GİBİ GELİYOR.) ★ ★ EN HAKAN BACAK EH! (HAKAN'DA İLK DEFA OKUYUCULARIMI ŞİKAYET EDEN BİRİ SENSİN... ÖZGÜR ÇELİK'TEKİ PAPARAZİ NUMARANI UNUTMADIM... HEM DUR BAKALIM, ELALEMİ ÖBLEM TEKİN KONSERİNE GİDİYOR DİYE ŞİKAYET EDERSİN PEKİ SEN'İ "AF" KONSERİNDE İŞİN NE... ÖZGÜR'LE DUYMUŞLUR...) ★ ERDEM YEŞİLDAĞLI (NER SİN'LE GELDİK AMA GÖRÜŞEMEDİK.) ★ GÖKALP KAYHALP (KİTAPLARINIZ İÇİN TEŞEKKÜR.) ★ ANIL DEMİRÖZ ★ SAVAŞKAN KOÇ ★ RABİA TURGUT ★ GÖNÜL UÇERDİNÇ MEKTUPLARINIZI ALDIM SAĞOLUN.

16'NCI HARD 'N' HEAVY ÖSKARLARI

GRUBU	
VOKALİSTİ	
GİTARİSTİ	
BASSİSTİ	
DAVULCUSU	
KLAVYECİSİ	
ALBÜMÜ	
PARÇASI	
OLAYI	
SEKSİ BAYANI	
» BAYI	
en berbat şeyi	
Çirkin kralı	
Popo kokusu	
Virenç Sembolü	

GRUBU	
VOKALİSTİ	
GİTARİSTİ	
BASSİSTİ	
DAVULCUSU	
KLAVYECİSİ	
ALBÜMÜ	
PARÇASI	
OLAYI	
SEKSİ BAYANI	
» BAYI	
en berbat şeyi	
Çirkin kralı	
Popo kokusu	
Virenç Sembolü	

89'DAN F. YANA (1.YIL HARİÇ) HER SENE YAPILAN HARD'N' HEAVY ROCK OSKARLARI'NIN 7'İNCİSİ DÜZENLENİYOR. HAYDİ ALIN ELİNİZE KALEM KAĞIDI BU YILIN EN İYİLERİNİ SİZ SEÇİN... ÇİZELGEYİ DOLDURDUKTAN SONRA KESİP, APTÜLİKA HBR MAYMUN DERGİSİ ZAFER SOK. MANUEL APT. NO: 11/4 PANGALTI ŞİŞLİ - İSTANBUL 80220 ADRESİNE YA DA FAX: 231 17 58 NOLU FAKS'A GÖNDERİNİZ.

AD-SOYAD VE ADRES :

TEL :

RADYO MARMARA
104.8 FM'DE 'KRONİK' GRUBUNDAN HAKAN'IN HAZIRLADIĞI "AĞRI KESİCİ" ADLI PROGRAM HER ÇARŞAMBA 23'DEN 01'E KADAR... KAÇIRMAYALIM

YENİ ÇIKAN KASETLER.
★ ALCATRAZ (MALMSTEEN'IN ESKİ GRUBU)
- NO PAROLE FROM ROCK'N ROLL
- LIVE SENTENCE
★ EXPLOITED
- THE MASSACRE
- DEATH BEFORE DISHONOUR
- BEAT THE BASTARDS
★ GDREFEST
- SOUL SURVIVOR (CD)
★ AMORPHIS
- ELEGY (CD)
- THE KARELIAN ISTMUS (CD)
★ CANDLEMASS
- CHAPTER SIX
YUKARDAKİ ÇALIŞMALAR HAMMER FİRMASININ ÇIKARTILIYOR. İNANMAZ GÜZEL ALBÜMLER YAYINLANIYOR. İLGİLENENLER DİĞER KASETLERİ TEL: (216) 348 9998 DEN SORABİLİR.

BÜLENT ÜSTÜN YAPIMI
KABİZLİĞİ PEK YAKINDA ALBÜM KİTAP OLARAK 4M YAYINCILIKTAN ÇIKIYOR

MAHŞER GELİYOR!
HEM FANZİN HEM (BELKİ DE RADYO)
HARD VE HEAVY VE ÖTESİ ....

HIRLAYAN ADAM APTÜLİKA ASABİ ÖTESİ

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

Hepimizin adları vardır. Onları vareden biziz... Tutucu birinin adı **Devrim,** edilgen birininki **Eylem,** sevgisiz bir kızınki **Sevgi** olabilir... Lakab takma ihtiyacı belki de bu sebeple doğmuştur... Lakaplar kişilikleri öne çıkarır... **"Uyuşuk"** Eylem, **"Pısırık"** Yiğit, **"Aptal"** Bilge diye tanımlayarak yaşam içinde şekillendiririz... Bize doğumda verilen isimler de, beklentiler ya da geleneksel etkiler sözkonusudur. Ama yaşamın içindeki kavramlar ise böyle değildir, onlar bir tanımı ya da ilkeleri belirler. Son yıllarda sömürgenlerin şırınga ettiği vahşi kapitalizm'le birlikte, ne kadar kavram varsa içi boşaltıldı. İsimler sözlüğünden bulunup, yeni doğmuş bir çocuğa verilen ad gibi sahte görüntülere, vasıflar dağıtılıyor. **Kişiliksizliğe** sahte kimlikler düzenleniyor. Kavramlar; herkesin işine geldiği gibi kullanılarak, elmalar armutlar birbirine karıştırılıyor.

Bu karışıklığa artık pek kimse de şaşırmıyor. Toplum neredeyse **şaşırma** yetisini yitirdi; yalan görüntüyü gerçekmiş gibi kabul ediyor (ya da "ediyormuş" gibi yapıyor). Hani bir dolmuşta şöförden paranızın üstünü istemeye utanır, sineye çekerseniz ya... **"Canım ne gereği var 10 kuruş için cebelleşmeye"** diyerek... İşte bu hale gelen yaşantımızda şaşırmıyoruz. Sessiz kalıp, karşı çıkmıyoruz ama bir takım insanlara da rezil olmamak için ehemmiyet vermiyormuşuz gibi yapmayı yeğliyoruz. Gitgide, dolmuş şöförü para üstü vermemeyi daha da arttırıyor ve biz geçen günkü "keriz"liğimiz belli olmasın diye bunu da sineye çekiyoruz. Etraftaki diğer insanlar da bunu farketmesin diye **"e benim param bol, para üstünü düşünecek halim yok"** görüntüsü ile kazıklanmışlığımızı örtüyoruz.

★

Yaşantımız **"ilginç ucubecikler festivali"** gibi. Etrafdaki yaşı 14 -15 olan çocukların isimlerine dikkat ettiniz mi hiç?... Bir araştırma yapılsa bu çocukların adlarının "Eylem", "Özgür", "Devrim" olduğu görülür. Geçen gün daha da abartılısını "Yoldaş" adını bile gördüm... Yaşa dikkat edilirse 12 Eylül faşizminin en boktan günlerinde verilmiş isimler... Oysa gururla çocuklarına ogün bu isimleri veren anne babaların, bugün tek derdi para ve tam anlamıyla hepsi birer liboş. O çocukların çoğunluğu özel kolejlerde okutuluyor ve ciks ortamlarda yaşıyor...

Özgür'e baskı yapılıyor... Eylem'e de, büyük bir ihtimalle "üniversitede eylemlere karışırsan kırarım bacaklarını" diyor babası... İsimleri de rock camiasında yaygınlaşan **"dövme"** modasına benzetiyorum. Bir-iki sene sonra rock'tan pop'a yatay geçiş yapacakların kollarında **kurukafa, Pantera, Hell Angels** gibi "tattoo" (döğmeler) olacak... O günlerde bayağı güleceğiz. Nee benim ismim mi? Yok yok benim ismim dedelerimden geliyor neyse.

MOZAİK DEV POSTER - 14

HBR Maymun
17 Ekim 1996 Perşembe Sayı: 124

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

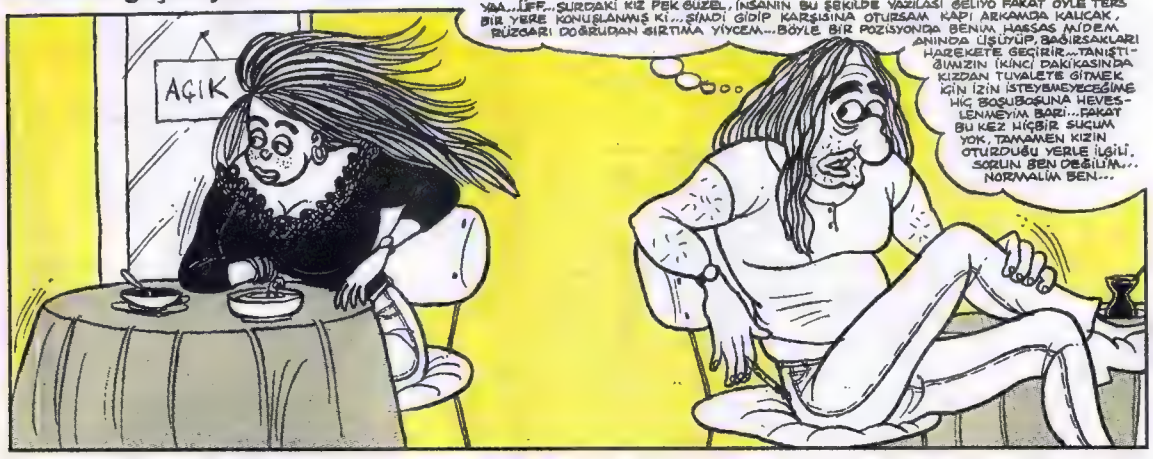
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

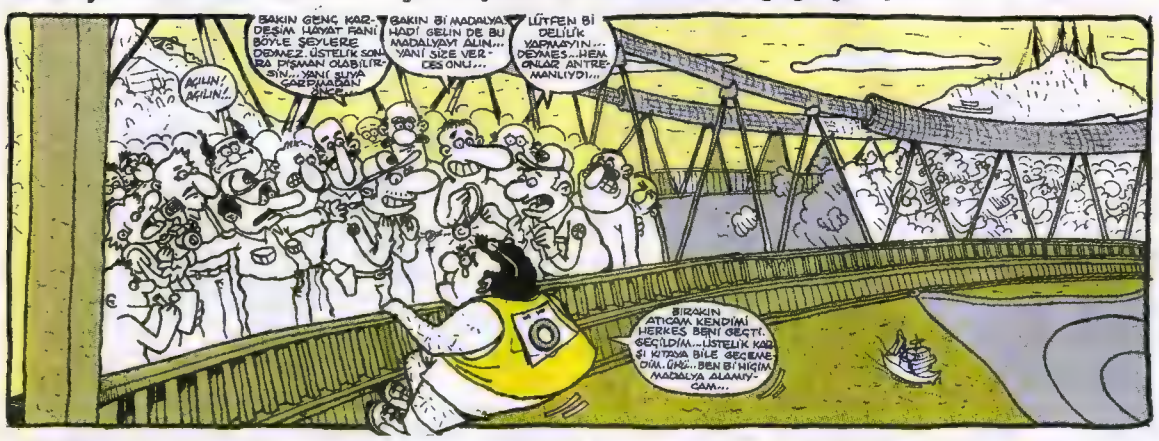
Mideden geçen yol...


AÇIK
YAA..İFF..SURDAKİ KIZ PEK GÜZEL, İNSANIN BU ŞEKİLDE YAZILASI GELİYO FAKAT ÖYLE TERS BİR YERE KONUŞLANMIŞ KI...ŞİMDİ GİDİP KARŞISINA OTURSAM KAPI ARKAMDA KALICAK, RÜZGARI DOĞRUDAN SIRTIMA YİYECEM...BÖYLE BİR POZİSYONDA BENİM HASSAS NİDEM ANINDA ÜŞÜYÜP,BAĞIRSAKLARI HAREKETE GEÇİRİR...TANIŞTIĞINIZIN İKİNCİ DAKİKASINDA KIZDAN TUVALETE GİTMEK İÇİN İZİN İSTEYEBİLECEĞİME HİÇ BOŞUBOŞUNA HEVESLENMEYİM BARI...FAKAT BU KEZ HİÇBİR SUÇUM YOK, TAMAMEN KIZIN OTURDUĞU YERLE İLGİLİ SORUN BEN DEĞİLİM... NORMALİM BEN...

Vuslat İLE GOFRET

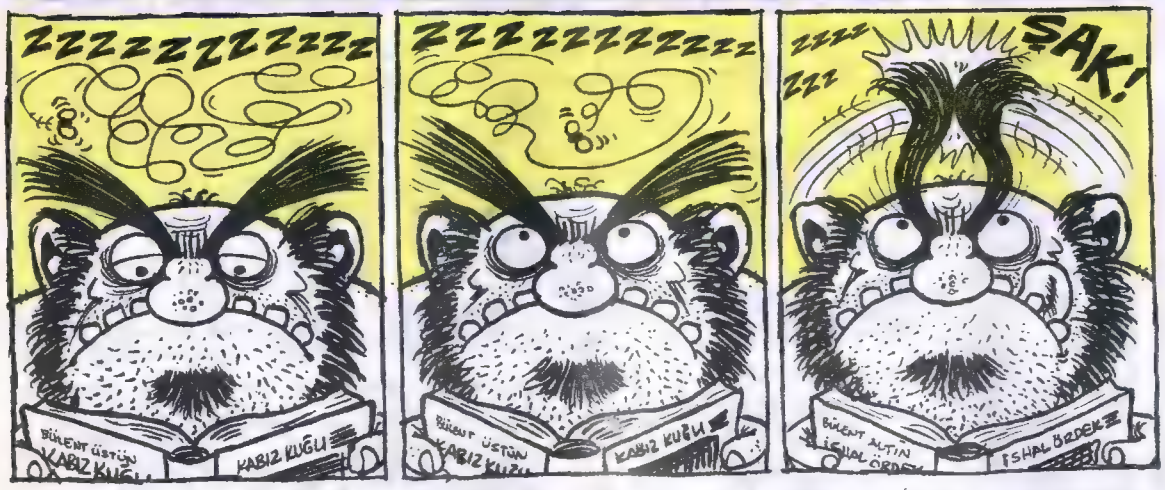
Sadi TEKİN

Avrasya Maratonu'na katılın... Çok faydalı bir maraton... Sağlığa çok yararlı...


BAKIN GENÇ KARDEŞİM HAYAT FANİ BÖYLE ŞEYLERE DEĞMEZ. ÜSTELİK SONRA PİŞMAN OLABİLİRSİN...YANİ SUYA GİRMADAN ÖNCE...
BAKIN BİR MADALYA! HADİ GELİN DE BU MADALYAYI ALIN... YANİ SİZE VERDİSİNİ...
LÜTFEN BİR DELİLİK YAPMAYIN... DEMEDİ...HEM ONLAR ANTRENMANLIYDI...
AÇILIN! AÇILIN!..
BIRAKIN ATIYORUM KENDİMİ HERKES BENİ GEÇTİ. GEÇİLDİM...ÜSTELİK KAR ŞI KIZAYA BİLE GEÇEMEDİM...ÜFF...BEN Bİ HİÇİM MADALYA ALAMAYACAM...

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Öyle böyle değil o şerbetçi radikal...

BUNLAR ÇILGIN AMA...
DOKTUR YAA BÖYLESİ...
MUHTEREM DİSKOCULAR! MADEMKİ GÖNÜLDEN LALE DEVRİNE AİT MUHABBETLER TERTİB EDİLİYOR, MADEMKİ ZEVK-U SEFA HÜKMÜNÜ "COOL" EDASIYLA "HAPPENING" USULÜYLE SÜRÜYOR, NEDEN ŞEKLEN BİR SENTEZ OLMASIN DEDİK. BUYRUN, MEYAN KÖKÜ ŞERBETİMİZE LALELERİMİZ..
TUHAF YAA!
BU HACI VAR YA, BU HACI... ADAMI... NEYSE!
DISCO
AY NE ŞİRİN KURBAĞA MUMLU OLANI...

MAYMUN

● (TDK sözlüğünden) Şebek *s., i.* Adalete intikal etmiş konu ya da olay.

- Şu halde yorum yapmayalım hakkında.
- Evet yapmayalım.

PANOROMİK

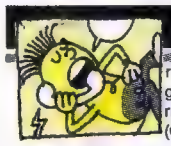
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"YABANCI bir ülkede ve uluslararası toplantılarda ülkesini temsil etme eylemi ve sanatı". Diplomasinin tanımı bu. Siz eğer çat kapı temaslarla, topu topu müteahhitlerin alacakları için sövgüye ve hakarete "Yarabbi şükür" hoşgörüsü gösteriyorsanız, birinci sınıf gerzek ülke pozisyonuna düşersiniz. "Gittiğim Antep yediğim pekmez" içerikli bir dış politika izlemek için kendinizi batıya kırmızı halı niyetine serip, doğuya da "kardeş vatanlar" mantığıyla yaklaşırsanız, sizi ne Libyalısı dikkate alır, ne de Nijeryalısı. Ne marşınız söylenir, ne de bayrağınız asılır. Diplomasiniz olmazsa devletinizi temsil edemezsiniz. Hapishanelerdeki olaylara muhattap olarak devlet değil aydınlar kabul edilir, terör örgütünün elinden esirleri devlet alamazsa milletvekili almaya çalışır. İslamın liderliğine soyunan bir delidon tonlarca azar yerseniz ne "Gittiğim Antep" olur ne de diktatörlerce aşağılanırsanız "yediğiniz pekmez" olur. Aslında sizden pek birşey olmaz! (Çetin Kırmanoğlu/ Kütahya)

"ÇEVRECİ MİSİNİZ?"... Hayır değilim! Ne demek "çevreci olmak" allahaşkına... Doğayı sevmek, doğal alanın korunmasından yana olmaksa neden buna karşı olayım ki? Neden ille de bir sıfat takmam gerekiyor kendime.. Hayır çevreci değilim. Çünkü ben pek çok insanın sırf eğlence olsun diye çevreci takıldığını düşünüyorum. Çünkü çevreciliği "90'ların en kolay protest takılma" yöntemi olarak görüyorum. Siyasete karışmak istemeyen, ama bir taraftan da birşeylere karşı çıkmak gerektiğini; yoksa sap gibi ortada kalınacağını farkeden uyanıkların sığındığı en rahat liman çevrecilik. Nasılsa hiçbir polis "nükleer enerjiye karşı çıktı" diye bir vatan evladını coplamaz. Zaten nükleer enerjiye karşı çıkılması henüz hiçbir siyasi çıkarı tehdit etmediği için kimse polise çevrecileri sindirmeleri için emir de vermez. Sağcılar çevreci olur, solcular olmaz diye de birşey yok. Doğa gezileri, piknikler, güzel kızlar, güzel mekanlar var. Lay lay lom, gel keyfim gel.... Çevreci misiniz? Evet abi, artık benim için de hayatın bir anlamı var... (Murat Bozbeyli)

İLETİŞİM



ANADOLU lisesi ve kolejlerde okuyan arkadaşların dikkatine: Senelerdir sakladığım çok temiz İngilizce ders kitapları; Side By Side, Blueprint, Headway, Pet, New Cambridge English Course, Avenues, Fourth Dimension kitapları workbook'larıyla satılık. Harbi çok ucuz, kapışın. Tel: (232) 278 25 24 (Onur/İzmir)

O YÜZÜĞÜ gürünce suratımda tebeşir parmaklı bir tokat nasihatle patladı. Eski lise müdürüm, garda, burma tatlısı satıyordu. "Bi tane de bana" dan önce "İyi günler hocam" çıkıverdi ağzımdan, ellerim göbeğime doğru ceket düğmesi arıyordu. Güldü, ".... Lisesi'nden miydin?" diye sordu. Kafamı sallayabildim sadece. "Resme geliyodunuz hocam" derken tatlımı uzatmıştı. "Öyleydi... Öyleydi... E kurt kocadı artık oğlum. Napıcan hayat gailesi. Önceden birşeyler çiziktirip satarım diyodum, olmadı. Kala kala şu tatlı tezgahına kaldık işte! Sanatçı anlamında değil ama eninde sonunda biz de hocayız, onun bile kıymetini bilemediler ya... Neyse bunlar öyle konuşulacak şeyler değil artık!" Güreşirdi, "Ben öğrencimi yene yene pehlivan yaparım" diyordu. Bir gün sınıfa Gaugin'in eser kataloğunu getirip dersin yarısına kadar sessizce seyretmemizi istemişti. Yüzüğü, yüzüğünü çıkarmamıştı. O hâlâ bir müdürdü. "Hem sen Marks ne demiş biliyor musun?" diye sordu. "Evet hocam, tarih iki kere yaşanır birincisi trajedidir, ikincisi tuluat!" Yine güldü: "Güzeeel!... Hadi tatlını bitirdiysen artık git" (Emre Dülger)

REŞADİYE Kültür ve Dayanışma Derneği, üniversite öğrencilerine karşılıksız burs sağlamak amacı ile bir halk konseri düzenliyor. 8 Kasım 1996 tarihinde Abdi İpekçi Spor Salonu'nda Sibel Can, Çelik, Haluk Levent, Nuray Hafiftaş ve daha pek çok sanatçının katılımıyla gerçekleşecek olan konser için ayrıntılı bilgi almak isteyenler (0212) 527 89 64 ve 526 88 25 no'lu telefonları arayabilirler...

TİYATROYA gönül verenler! Yeteneklerinizi denemek, kendinizi geliştirmek ve çalışmalarımızda yer almak isterseniz bizi arayın. Tel: (0212) 293 12 63

GÜLMİNE Sanat Merkezi'nin resim, seramik, gravür ve minyatür kursları için kayıtlar başlamıştır. Tel: (0212) 571 60 16

BÜYÜK ve tutkulu bir aşk'ın ayrılığı sonrası geçireceğimiz, hasret ve bekleyiş dolu saatlerin, yalnızlığı ile... Karamsarlık içinde, karanlık odada. Gözyaşları akıtıyorken elinizdeki fotoğrafa. Anlamak için düşündüğümüzde, belki fotoğrafın hatırasını. Belki; bekleyiş içinde, yanlız ve dostsuz oluşumuzu, yedirremeyiz benliğimize... Daha dün; elele tutuşup, dans ettiğiniz, sonsuza kadar beraberliğe and içtiğiniz sevgilinizle bugün ayrı olduğunuzu düşünmek... Onunla aranızda geçen her şeyin, bir yalan olduğunu anımsatıyor nedense? Sorun, hep karşıda mı acaba? Tüm hatalar, onun suçu mu? Belki siz, yalan söylediniz ona? Kalbiniz sevmedi ve beyniniz hiç düşünmedi onu... Karanlık odada, bir başınıza ağladığınız; sadece, asi gençliğin bunalım takılma, tribinden geçiyorsa? Sadece; ayrılık sonrası, ağlamak zorunda olduğunuzdan dolayı ağlıyorsanız? Kendinizi kandırmak; onun saf ve temiz sevgisine, hain ve kin dolu bir gölge düşürmektir bence... Sevenlerce... Önyargı; büyük hata, sevgide... Önyargınını insanı; ihanete, ayrılığa, kötü bir sona ittiği bir gerçek ise... Ve sen! Onun hakkındaki bir konuyu, ona sormadan ve onun düşüncelerini dinlemeden başkalarına sorup, inandığın ve onu, kendi adaletsiz ve önyargılı mahkemende yargıladığın için asla ağlayamazsın ve gerçek olan mutluluğa ulaşamazsın! Nedeni şu; kalbinle düşünüp beyninle sevdiğin için... Beyninle düşünebilseydin eğer! Şu an onun yanında olurdun! Çünkü o; yıldızların ülkesine, yolculuğa hazırlanıyor, elindeki fotoğrafa.. Islak gözlerle bakarak...(Özgür/İzmir) Taner'e, Banu Baren'e, Elif Ünlü'ye (Madam Bovary), Şişli Kraliçesine, Ali Üngel'e, Nevşehir'den Mustafa'ya, Mavi'ye, Pamuk Prenses'ime çok selam! Ayrıca "Evrensel Rock"tan Serkan'a, adresini kaybettim. Bana yolla! Bana yazmak isteyen tüm dostlar, hiç beklemeyin, adresim aşağıda... Dostlukla... (Özgür Karazeybek Atilla Mah. 483. Sok. No: 16 Üçyol/İzmir)

2 HAFTALIK, son derece sevimli, canlı ve akıllı kedicik... Gözleri mavi, tekir. Bütün aşıları tam, veteriner kontrolü yapılmış, eve ve insanlara alışık. Sıcak bir yuva arıyor. Tel: (0216) 367 81 40

YEŞİL İNSİYATİF ÇEVRE GRUBU "Çevrecilik eğlenmek değil, eylemektir" diyor ve herkesi katılıma çağırıyor. Ayrıntılı bilgi için tel: 535 83 26

LEYLEK, Gezievi'nin Yaşam ve Gezi Kültürü Gazetesi "Boğaz'da sabah erken... Çay, simit... Notlarınız... Gizli yazarlığınız... Gitarınız... El değmemiş besteleriniz" önerisini sunuyor. Leylek: Tel: (0212) 245 50 86

BARDA çalışmak üzere rock grubuna bayan vokal aranıyor. (Alper Erhan (0262) 641 13 71 veya Selçuk (0262) 641 86 01)

KİTAP

"BENDEN özür dileme kılıcım! Seni başkalarına saplayan benim!!!" Küçük İskender'in yeni kitabı "The Kırmızı Başlıklı İstasyon Şefi" Parantez Yayınları'ndan çıktı!..

FARUKEN BAYRAKTARE"NİN derlemeye karikatürleri "Kravisni Toltol" kitabiyle Parantez Yayınları'ndan çıkanzi!

34 U 442 VEDA BUSESİ, Umay Umay'ın ilk kitabı, Mıknatıs Yayınları'ndan...

GÖLGE OYUNU

Kahraman Parker

12 AĞUSTOS 1995

„AA...BU LEKE DE NE BÖYLE? ÇIKAR MI KI ACABA ?..

İYİ GÜNLER MÜESSESENİZ BU LEKEYİ ÇIKARTABİLİR Mİ Kİ?.

HER TÜRLÜ LEKEYİ ÇIKARTABİLİR LAKİN BU BİR GÖLGE... GÖLGE LEKESİNİ ÇIKARTMAYA HİÇ Bİ KURU TEMİZLEYİCİ KADİR DEĞİLDİR...

ANCAK GELECEK YIL, AYNI GÜN VE SAATTE GÜNEŞİN IŞINLARINA GÖRE KOLUNUZU AYARLAYIP BENZER BİR GÖLGEYİ BU GÖLGENİN ÜZERİNE DÜŞÜREBİLİRSENİZ KOLUNUZU KALDIRDIĞINIZDA YENİSİ İLE BİRLİKTE ESKİ GÖLGE DE MAZİYE KARIŞACAKTIR. SİZİ TEMİN EDERİM GENÇ ADAM...

12 AĞUSTOS 1996

EV-VET... TAM BİR YIL OLDU... ŞİMDİ GÜNEŞE GÖRE POZİSYONUMU ALAYIM...

HMMM... SANIRIM BU AÇIDAN DÜŞÜREBİLİRİM GÖLGEYİ ÖNÜME...

„BAKALIM... EVEET, BİRAZ DAHA YUKARI KALKMALI KOLUM...

BİRAZ DA İLERİ DOĞRU TABİİ... HAH.!..

?

VOORN!

WAOOOW

AA...LEKE DE GİTMİŞ!..

DİKKAAT!

adın ne senin?

şahanem... senin?

SON

Ayşen BALOĞLU

ŞEYY... GASTEDE, BOYUNA ÇİZGİLİ GİYSİLERİN İNSANI ZAYIF GÖSTERDİĞİNİ OKUDUM... BÖYLE GİYİNDİM...

YAHU ABLA DUYDUĞUN OKUDUĞUN HERBİŞEYE HEMENCECİK İNANMASANA SEN... HEY ALLAHIM..!..

YA BU GENÇLER KAAVEYE GELİP BICIR BICIR NE GONUŞUYOLAR BÖYLE YAA... Bİ OKEY MOKEY ÇEVİRSELER YA... ALLAH ALLAH HİÇ ANLAMIYORUM.'

AY BEN BU HALLERE DÜŞECEK KADIN MIYDIM AYOL... ŞU ERKEKLER TUVALETİNİN DUVARINA NUMEROMU YAZAYIM DA Bİ ARAYANIM SORANIM OSSUN...

BENİ ARA 5557?

Hatırlatma: Anne annem
Ve dedem
Hiç ortalarda yoktu
Kuzenimle ikimiz
Evlerine yollandık
Kapıdan buram buram
Çürümüşlük kokusu geliyordu
İşte ölüp onlar
Çürümüşlerdi evde
Melek dedem ve
melek anneannem
.....
Tam o anda iki çift
Ayak sesi duyuldu
Dönüp baktık ki işte
Dedem ve anneannem
Meğerse ölmemişler
Onlar tatildeykene
Elektrik sigortası
Bi azizlik yapıp atmış
Dolaptaki etler ve kıymalar
Da bir güzel kokuşmuş
Aklımıza böyle pis
Fikirler geldiğinden
Kendimizden utandık
Hemen gidip kaşaptan
Taze taze et aldık
Pişirdik yağda bir güzel
Afiyetten yıldık
(Kurtlanmış etleri
de çöpe attık sonra
da...)
Maceranın sonu

Emrah ABLAK

Silah sahibi olmak istiyordu. Lakin ruhsat çok paraydı. Biriktirdiği parayla kendisine

şahane bi gaz tabancası aldı... Ruhsata gerek yoktu...

SÜPER!

Bu olayı kutlamak için meyhaneye gitti... Neden sonra, yan masadakilerin,

VAY VAY VAY...

BANA NE? BNESİNİZ...

İDİNELEEER!

Kendisine yamuk ve yanlış yapıldığı konusunda kesin yargılara vardı... Kavga kaçınılmazdı... Vurdu...

... Onlar da karşılık verdi...

Sıçar silah, dört defa patladı... Fakat yakın mesafe olduğundan...

ŞKRYA..!..

PAT PAT PAT PAT!

Silah sahibi de etkilendi ve hep beraber bayıldılar.

..Gazın etkisi geçtiğinde ilk ayılanlar rakipler oldu...

ÖĞH... N'OLDU E?

...Kırılan kemik sesleri arasında, gıcır ve şahane silahın kırılma sesleri duyulmadı bile...

Bu olay Gerçektir... "Tarihi Gerçekler Dizisi XVII"

Not: Girgir dergisinden, Hakan Turfçu'nun ayağını, Hali sahna maçında kırdım. BU DA BAŞKA Bİ TARİHİ GERÇEK...

İçimdeki Şeytan

KENAN YARAR

Geçimsiz, edepsiz ve hafif nevropat kız Hilâl, o sabah annesini kafalayıp okulu kırar ve onun için oyun bahçesinden farksız kentin sokaklarına dalar.

DİLİNG DİLONG
GELDİM GELDİİM!
ZIBANK!.. ZIBANK!.. ZIBANK!..
O-HAA! GELDİK DEDİK LAN..!
APARTMANA GİRDİ. YİNE NE DOLAPLAR ÇEVİRİYO BU ZİLLİ!..
PEŞİNDEYİM BİLMİŞ OL KIZIM. GEREKİRSE AHİRETE KADAR... HADİ BAKALIM... IH!.. İKİ TERS BİR DÜZ. İKİ TERS...
NE VAR LAN NE TEKMELİYON KATIR GİBİ?..
SİPARİŞİNİZ VAR... SEKİZ LAHMACUN. İKİ AYRAN BİR FANTA... ARTI MAYDONOZ ARTI LİMON ARTI DÖRT KÜRDAN YEDİ PEÇETE VE VE VE VE...
LAN YAVRUM NE BAĞIRIYON SAĞIR MI VAR... KISA KES KISA... İYİİ... ŞİMDİ NE TUTTU BUNLAR?
HAMM... HUMMM... UĞURLU SAYIMI DOĞUM TARİHİME BÖLERSEKK... YEDİYÜÜZ... KIRK BEŞ... YEDİYÜZ KIRKBEŞ...
YEDİYÜZ-KIRKBEŞ... İYİ İKİ DAKKA BEKLE SEN BURDA...
NURDAAN... GÜLÜM UYANDIN MI..? BOZUK VAR MI SENDE?..
HÖH! NEY! NE İÇİN?
SEN KALKMA HAYATIM BEN ÇANTADAN ALIRIM... YEMEK SİPARİŞ ETTİM DE DIŞARIDAN... YEDİYÜÜZ ELLİ...
NE DİYON LAN!.. NE BUNLAR?..
LAHMACUN HAYATIM... SICCAK SICCAK... BAK YANINA AYRAN DA ALDIM. FANTA DA... ARTIK HANGİSİNİ!..
ALLA ALLA... NEREYE GİTTİ BU?!
AYRAN
ULAN PEZEVENK!
NE BU HA!
KEDİ Mİ BESLİYON LAN SEN... HA!.. NE BU!
NE DİYON OĞLUM SEN!..
ELİNİN KÖRÜÜ... LAN MANYAK KİMİ KANDIRIYON... DÖRT AYDIR İŞLERİNİN AÇILDIĞI DA YOK. BANA TUTTUĞUN EVDE BENDEN YİYİP GİDİYOSUN... İYİ VALLA. BEDAVA, KARIN TOKLUĞUNA METRES Mİ OLUNUR... GİDİCEM... GİDİ...
ZIKKIM YEE!..
LÖP!
NANKÖRR!.. UNUTTUN Dİ Mİ ŞAMPANYAYLA SULAYIP, HAVYARLA BESLEDİĞİM GÜNLERİ... ŞİMDİ BÖYLE OLDUK HA..!
PÖH!
HEM SEN ÇÖKERTTİN SEN BİTİRDİN, SEN YEDİN LAN BENİ... NAH GİDERSİN... DUYUYO MUSUN NAH!..
ŞORRRR

HADİ ORDAN KÖLENDİM SENİN... BANA ADAM MI YOK... MİLLET METRESİNE KRALİÇELER GİBİ BAKIYO, SEN... YATA YATA KAMYON KASASINA DÖNDÜ GÖTÜM... BURAYA KADAR, DUYUYO MUSUN, BURAYA KADAR... DA-YA-NA-MI-YO-RUUM!

OAH... GALİBA BEN DE!

?!!

AMMAN YARABBİM!

HEY MOTOR DÜŞÜYORUM TUT BENİ...

TAK

OUAAAA!.. RAGIP YETİİİŞ!

RAGIP! ÖÜV!

INA!

AY ANAM OROSPUDAKİ SESE BAK OROSPUDAKİ... VALLAHİ KERHANE YAPTILAR ALT KATI... TA SABAHTAN CİLVELER MEYVELER NAĞMELER ARASINDA GÜN ORTASI FUHUŞA YATIN GECE YARILARINA KADAR ZEVKTEN EŞŞEK GİBİ ANIRIN... TÖVBELER TÖVBESİ...

EV SAHİBİNDA SUÇ, KOCA DAİREYİ GARSONİYERE KİRAYA VER. FUHUŞ YUVASINA ÇEVİR. SONRA BAK BAKALIM HAVAYA UÇUYO MU BU APARTMAN UÇMUYO MU...

İYİ FİKİR...

Devamı haftaya...

Baltal Gazi

CÜŞTÜN.

DUKA FİLMCİLİK

Oba'da şahane yaşıyorduk, taze kuzu eti yiyor kımız içiyor, deli gibi cirit oynuyorduk... çok mutluydum...

OBAA!

OH... KUZU'YE KIMIZ NEFİS...

Taki o kötü haber bana ulaşana dek...

CÜNEYT! CÜNEYT! BABANI BİZANSLILAR KAÇIRMIŞ...

Babamı, Bizans kahpelerinin elinden kurtarmak için öncelikle bir "at-avrat-silah" yaratığına ihtiyacım vardı... Hep bu saatte sürü halinde göle su içmeye gelirlerdi...

İyi kement atmayı babam öğretmişti bana...

Bir tanesini yakalamıştım... Öhöö uzun süredir abaza olduğum için nefsimi köreltttim...

OOH!

Hemen toparlanıp, yola koyulduk... Babamın kılına zarar verdilerse onları doğduklarına pişman edecektim...

Ormanda karşıma çıkan Bizanslılar, intikam ateşimi söndürmeye yetmemişti...

DAN DAN

DAN!

BU BABAM İÇİN. BU İÇGÜVEYİSİM. BU DA KAYNİM İÇİN ALIN ULAAN!

SÖYLE LAN, KONUŞ! BALTAL GAZİ NERDE. BABAM NERDE LAN SÖYLE PİÇ!.

Aagh! BA... BA.. BA... BA... KA... KALEDE... ZİN... ZİNDAN DA TUTSAK.

"At-avrat-silah"ı özgür bırakmıştım. Bundan sonrası benim yeteneklerime kalmıştı...

ESİRKEN KALENİN İNŞAATINDA ÇALIŞMIŞTIM. ZİNDANA Bİ GİZLİ GEÇİT OLMASI LAZIM...

CAT!

AEAİE!

Evet geçitten içeriye sızmıştı bile...

BU SES! BABAA! ZİNDAN

AHG!

ULAN İT! ÇEKİL LAN ORDAN! BÜTÜN ULAN SEN!..

ŞŞIRRAK!

KSH!

ÖLDÜN LAN SEN! ÜMÜ-ĞÜNÜ SÖKÜCEM LAN SENİN İT!..

NİH... IH!

DU-DU-RUN!

AAGH YALVARIRIM DUR!

DURUN! CÜNEYT DUR! ONU ÖLDÜRME. ÇÜNKÜ O SENİN ÖZ KARDEŞİN!

NE? NE?

EVET. O SENİN KARDEŞİN, MIRAT!

E? SİZ BABAMSANIZ BUNU NİYE DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİNİZ?..

A OĞUL, ZAMAN MI KALDI, GÜNLERDİR DUR-DURAKSIZ, DELİ GİBİ KAMÇILIYOSUN... FIRSAT MI OLDU SÖYLEMEYE MIRADIM...

BABA! AFFET! BİLMİYORDUM BABA BÖHÜ ÜHÜÜÜ..!

DUR, UZAK DUR, AH! YARALARIM... YANOUM AVAM AAGH!

Kapıda, geri dönmüş Cüneyt'in at-avrat-silahını bulurlar...

OOO ABİ ŞAHANEYMİŞ BU YARATIK YAA...

ULAN ÇEK ELİNİ ORDAN KARDEŞ MARDEŞ DİNLEMEM OYARTARIM.

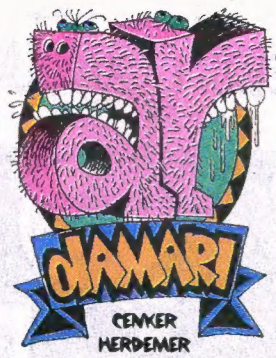
ÇOCUKLAR, YAPMAYIN!

NOT: "KABIZ KUĞU" kitabı yakında piyasada!.. Israrla!..

SON—

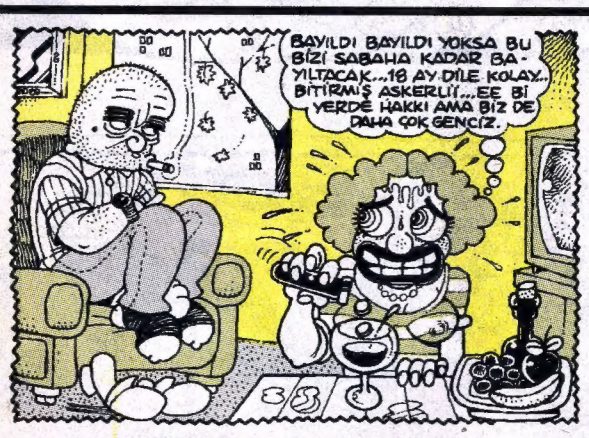
KARİKAYERLİ — Reha İNAN

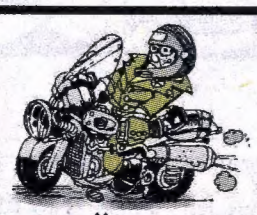
AMAN TANRIM OLAMAZ! GENE Mİ SAKAT MODEL GENE Mİ!..
İYİCE ANLADIN DEĞİL Mİ, KAZANAN KAYBEDENİN AĞZINA SIÇACAK!..
AA...NE KAZANAN KAYBEDENİN Mİ? İYİ O ZAMAN ÖNCE SEN VUR!..
SEVGİLİM ARAMIZDA DAĞLAR VAR!..
EE...N'OLMUŞ YANİ?!..



KIZINIZIN EN SEVDİĞİ FANTEZİ BU, SEVGİLİ KAYINPEDERİM VE ZEVCESİ... KENDİSİNİN SELAMLARI VAR...DÜRBÜNLE SEYRETÇEK BİZİ. KIZINIZI MUTLU ETMEK VAZİFEM. TABİİ SİZİ DE!
SAĞIR
A

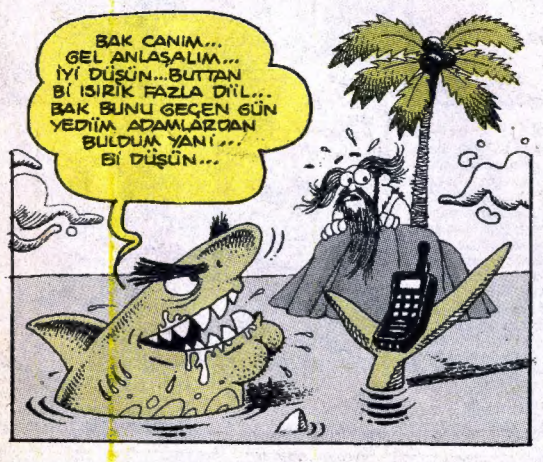
AY MEMOO..!. SENİN SÜREKLİ İSPANYOL PAÇA GİYMENİN SEBEBİ VARMIŞ MEĞERSEM... BU DURUMDA SANA VERMEM SÖZ KONUSU OLAMAZ... YAV SEN MEMO'YA DA PEK BENZEMİYOSUN..!. KİMSİN SEN?..

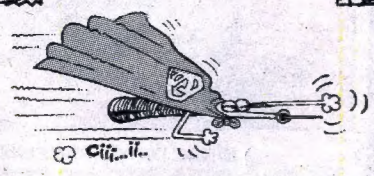

BAYILDI BAYILDI YOKSA BU BİZİ SABAHA KADAR BAYILTACAK...18 AY DİLE KOLAY.. BİTİRMİŞ ASKERLİĞİ...EE Bİ YERDE HAKKI AMA BİZ DE DAHA ÇOK GENÇİZ.



MOTÖR KAFA
18cm-12 cm
(216 cm²)
Renkli Saife
(fakat sarı siyah)
CAN BAY

SAĞIR VE KÖR OLDUĞUM İÇİN RAHATSIZ DEĞİLSİN Dİ Mİ NURTEN? HA? HA? HA?..
SAĞIR VE KÖR OLDUĞUM İÇİN RAHATSIZ DEĞİLSİN Dİ Mİ AYŞEN?. HA? HA?!





RIZA ABİ Bİ KARİKATÜRDE ÇOK FAZLA SİK LAFI GEÇİYO...AMA DERGİDE ŞİK YAZAMIYOMUŞUZ...SİK'LERİN YERİNE NE YAZALIM?.. SİĞ Mİ YAZALIM. MİK Mİ YAZALIM?. EN İYİSİNİ SEN BİLİRSİN, SİKLERİN YERİNE İSTEDİĞİNİ YAZ... HA BU ARADA ŞU BALONDAKİ SİKLERİ DE Bİ ZAHMET MİK YAPAR MISIN?.. HADİ EYVALLAH...
I WANT MONEY
EE-NE

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümü	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ **1. Cilt** 400. 000 TL	☐ **2. Cilt** 400.000 TL
☐ **3. Cilt** 400. 000 TL	☐ **4. Cilt** 400. 000 TL
☐ **5. Cilt** 400. 000 TL	☐ **6. Cilt** 400. 000 TL
☐ **7. Cilt** 400. 000 TL	☐ **HEPSİ BİRDEN** 2.500. 000 TL

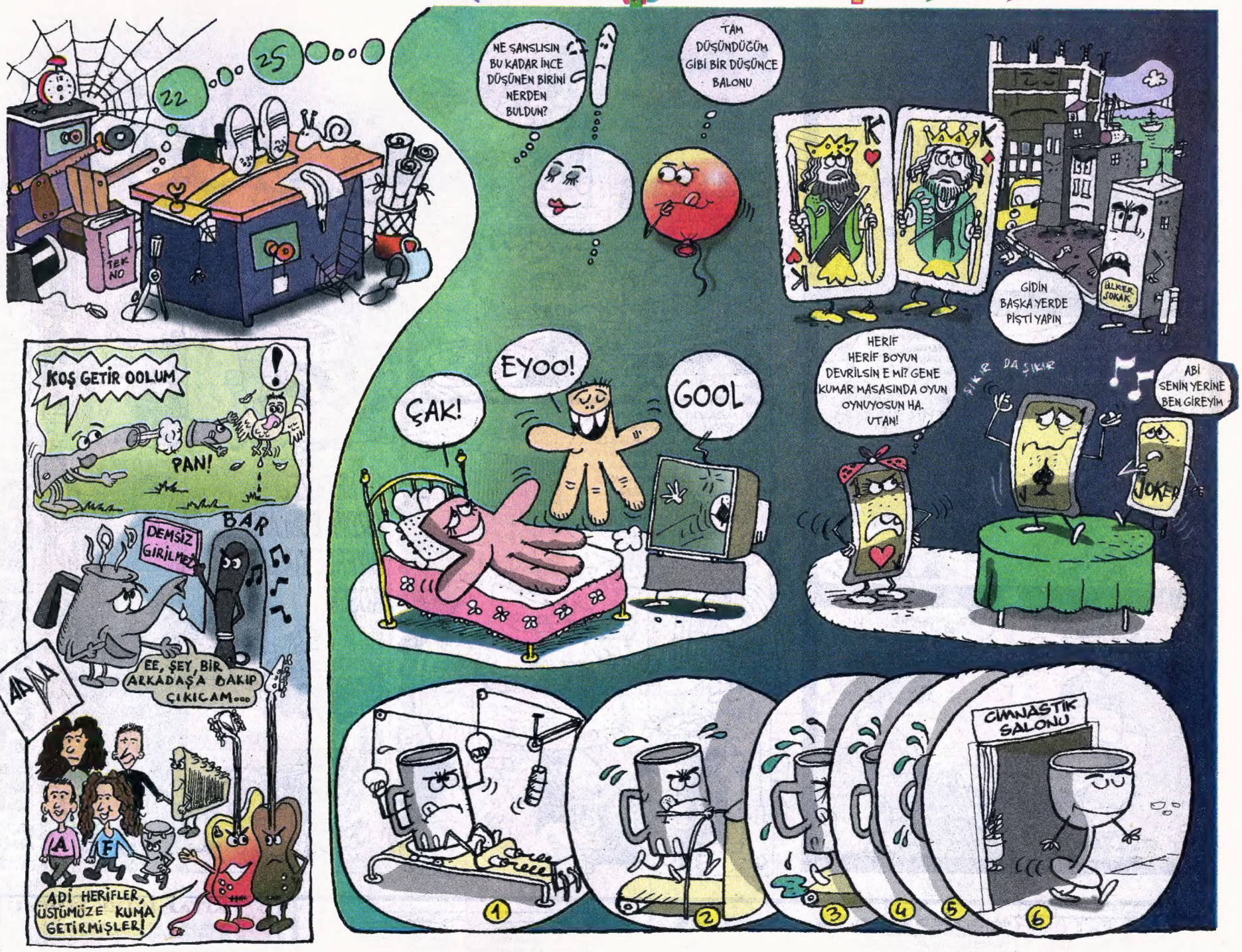
Fiyatlara posta masrafları dahildir

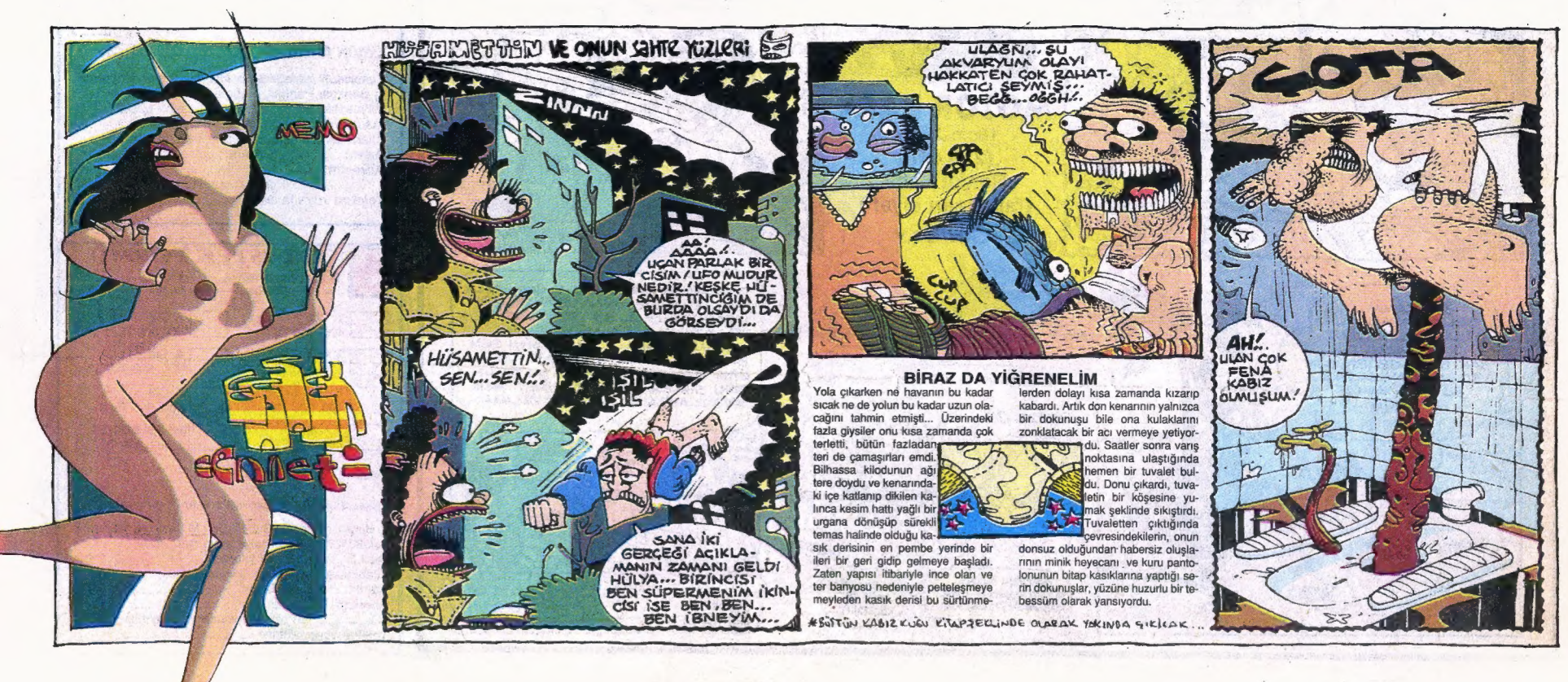
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

porof:

ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi




MEMO
HÜSAMETTİN VE ONUN SAHTE YÜZLERİ
ZINN!!
AA! AAAA!.. UÇAN PARLAK BİR CİSİM / UFO MUDUR NEDİR! KEŞKE HÜSAMETTİNCİĞİM DE BURDA OLSAYDI DA GÖRSEYDİ...
HÜSAMETTİN... SEN... SEN!..
SANA İKİ GERÇEĞİ AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ HÜLYA... BİRİNCİSİ BEN SÜPERMENİM İKİNCİSİ İSE BEN, BEN... BEN İBNEYİM...
ULAĞN... ŞU AKVARYUM OLAYI HAKKATEN ÇOK RAHATLATICI ŞEYMİŞ... BEĞB... OĞĞH!..
ÇAP
ÇIP ÇUP
GOTA
AH!.. ULAN ÇOK FENA KABIZ OLMUŞUM!

BİRAZ DA YİĞRENELİM

Yola çıkarken ne havanın bu kadar sıcak ne de yolun bu kadar uzun olacağını tahmin etmişti... Üzerindeki fazla giysiler onu kısa zamanda çok terletti, bütün fazladan teri de çamaşırları emdi. Bilhassa kilodunun ağı tere doydu ve kenarındaki içe katlanıp dikilen kalınca kesim hattı yağlı bir urgana dönüşüp sürekli temas halinde olduğu kasık derisinin en pembe yerinde bir ileri bir geri gidip gelmeye başladı. Zaten yapısı itibariyle ince olan ve ter banyosu nedeniyle pelteleşmeye meyleden kasık derisi bu sürtünmelerden dolayı kısa zamanda kızarıp kabardı. Artık don kenarının yalnızca bir dokunuşu bile ona kulaklarını zonklatacak bir acı vermeye yetiyordu. Saatler sonra varış noktasına ulaştığında hemen bir tuvalet buldu. Donu çıkardı, tuvaletin bir köşesine yumak şeklinde sıkıştırdı. Tuvaletten çıktığında çevresindekilerin, onun donsuz olduğundan habersiz oluşlarının minik heyecanı ve kuru pantolonunun bitap kasıklarına yaptığı serin dokunuşlar, yüzüne huzurlu bir tebessüm olarak yansıyordu.

#BÜTÜN KABIZ KÜN KİTAPÇIĞINDE OLARAK YAKINDA ÇIKACAK...